基隆市112學年度碇內國民中學課程計畫



「碇」義未來 名聞宇「內」

基隆市112學年度碇內國民中學課程計畫目錄

111/07/11版

[壹、現況與背景分析 2](#_Toc106972467)

[貳、課程願景與課程目標 4](#_Toc106972468)

[參、總體課程架構 6](#_Toc106972469)

[一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數(表3-1) 7](#_Toc106972470)

[二、法律規定教育議題實施規劃 8](#_Toc106972471)

[（一）七年級實施規劃表(表3-2) 9](#_Toc106972472)

[（二）八年級實施規劃表(表3-3) 10](#_Toc106972473)

[（三）九年級實施規劃表(表3-4) 11](#_Toc106972474)

[三、國中會考後至畢業前課程活動規劃(表3-5) 12](#_Toc106972475)

[肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程) 13](#_Toc106972476)

[一、七年級第一學期教學計劃表(表4-1) 13](#_Toc106972477)

[二、七年級二學期教學計畫表(表4-2) 29](#_Toc106972478)

[三、八年級第一學期教學計劃表(表4-3) 45](#_Toc106972479)

[四、八年級第二學期教學計劃表(表4-4) 60](#_Toc106972480)

[五、九年級第一學期教學計劃表(表4-5) 75](#_Toc106972481)

[六、九年級第二學期教學計劃表(表4-6) 95](#_Toc106972482)

[伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃 111](#_Toc106972483)

[一、彈性學習課程計畫架構 112](#_Toc106972484)

[彈性學習課程計畫規劃總表(表5-1) 112](#_Toc106972485)

[二、彈性學習課程方案設計 113](#_Toc106972486)

[（一）七年級第一學期進度總表(表5-2-1) 113](#_Toc106972487)

[（二）七年級第二學期進度總表(表5-2-2) 116](#_Toc106972488)

[（三）八年級第一學期進度總表(表5-2-3) 119](#_Toc106972489)

[三、彈性學習課程方案設計 134](#_Toc106972490)

[（一）『碇中文青』主軸之彈性學習課程方案(表5-3-1) 134](#_Toc106972491)

[（三）『碇中文青』主軸之彈性學習課程方案(表5-2-4) 149](#_Toc106972492)

[(二)『碇中文青』主軸之彈性學習課程方案(表5-3-2) 160](#_Toc106972493)

[（三）『科普世界』主軸之彈性學習課程方案(表5-2-6) 168](#_Toc106972494)

[（三）『藝猶未盡』主軸之彈性學習課程方案(表5-3-3) 180](#_Toc106972495)

[四、彈性課程計畫進度規劃—其他類課程 185](#_Toc106972496)

[（一）七年級第一學期教學計劃表(表5-4-1) 185](#_Toc106972497)

[（二）七年級第二學期教學計劃表(表5-4-2) 188](#_Toc106972498)

[（三）八年級第一學期教學計劃表 (表5-4-3) 191](#_Toc106972499)

[（四）八年級第二學期教學計劃表 (表5-4-4) 195](#_Toc106972500)

[（五）九年級第一學期教學計劃表(表5-3) 198](#_Toc106972501)

[（六）九年級第二學期教學計劃表 (表5-3) 201](#_Toc106972502)

[五、彈性學習課程－**社團活動**教學重點、評量方式及進度總表 203](#_Toc106972503)

[陸、課程實施與評鑑 211](#_Toc106972506)

基隆市112學年度碇內國民中學課程計畫

1. 現況與背景分析

**一、學校外部條件**

（一）生態環境豐富

碇內國中創立於民國86年，校地面積28,018平方公尺，交通方便、社區大樓林立且環境清幽，暖東峽谷、東勢坑童子軍露營地、暖暖運動公園及苗圃等休閒設施在學校鄰近闢建，周圍的生態環境佳。

（二）碇內風華文史

學校位於基隆市暖暖區，校名源自所在地名碇內，其古地名為「石定內」，過往是一個盛產煤礦、藍染藝術、砲台林立的人文薈萃之地，因此許多地方耆老對於碇內在地有著深厚的情感，多年來社區人士編輯「暖暖代誌」、「走讀暖暖」刊物，讓居民重新檢視關懷所居住的這塊土地。

（三）鄰近倉儲貨櫃場

學校對面為倉儲及貨櫃場，附近道路常有大型車輛出入，加入基福公路開通後，學校前的馬路為大型遊覽車必經之地，過往車輛眾多。

（四）社區家長忙於工作

學校地理位置鄰近新北，地處基隆市邊陲帶，學生家長多數忙於工作，較缺乏對於學生的陪伴與關注。

**二、學校內部條件**

（一）教學環境

本校配合課程教學之安排，設有電腦教室、自然實驗室、音樂教室、美術教室、英語情境教室，並於106年成立創客教室，希望在課程中融入資訊科技，並引導學生將創意點子製作為實際的成品。因此，學校於106年及107年申請廣達設計學習計畫，嘗試發展跨領域主題統整課程，帶領學生從在地關懷做起，認識家鄉、走讀家鄉，蒐集社區發展的文史資料，並彙整建構為網站資料，融合科技資訊與行動載具，運用AR將家鄉的介紹化為生動的影音，成為家鄉最佳導覽員。

戶外空間設有田徑場、籃球場、烤肉場地等，惟校舍興建已逾20年，相關設施經風吹雨淋已出現破損，近年來撰寫計畫爭取經費，改善校園設施：107年爭取田徑場修繕工程經費並於108年4月底修繕完工；籃球場地平整修、校門口改建，營造出更有特色的碇中圖像，廣受校友好評。同時為提供學生更多元的試探學習機會，學校積極爭取成立職業試探示範中心，並於106學年度建置藝術職群及商業職群中心，成為基隆市第二所職業試探示範中心，並於108年1月揭牌啟用。109年瀚墨書坊成立，學校圖書館設備大躍進，成為本校五星級新景點，號稱碇中誠品，提供師生共享的空間；110年本校專科大樓廁所翻新，嶄新的環境，讓學生在學校有更舒適的學習生活情境。110學年協助拍攝基隆市政府教育處拍攝「美麗校園」及「校園不一樣」，瀚墨書坊及黑盒子劇場都確雀屏中選，記錄校園美景。111學年度申請啟航基地，資訊教育有更多的資源挹注。

（二）教師人力資源

教師專長部分，學校聘有綜合活動、藝術與人文及健體領域教師，故一般教師能專長授課。惟近年來因少子化班級數減少，師資結構亦相對失衡，部分科目因受教師編制之限，無缺額可聘任專長教師，例如目前缺乏科技領域專長教師，面對學校未來欲發展創客課程，即無缺額再行遴聘科技領域專長教師。

**三、學校SWOTS分析**

| 因  素 | 優勢  **(Strengths)** | 劣勢  **(Weaknesses)** | 機會**(Opportunities)** | 威脅  **(Threats)** | 策略  **(Strategies)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 地理環境 | 1. 臨暖暖基隆河畔，附近有暖東峽谷、暖東暨暖暖苗圃，自然資源豐富。 2. 鄰近區公所、教師研習中心、羽球館與運動公園，社會資源豐富。 3. 位於國道一號、萬瑞快速道路交流道附近；距離公車站步行約五分鐘，交通便捷。 | 校園經多年致力於環境綠化，校園植栽豐富，惟邊坡雜草叢生難清理。 | 建商陸續推出少部份住宅建案，吸引外來人口居住。 | 基福工路衍生交通問題。 | 1.成立家長義工團隊，協助上下學交通導護工作。  2.充分運用週邊生態自然資源，強化校本課程。  3、社會資源的連結，落實社團與職業試探課程，協助學生多元學習。 |
| 學校規模 | 成立優質多元的社團，吸引學生就學。 | 1.社區對學校現況瞭解不足。  2.受少子化影響班級數減少 | 1.建立學校特色。  2.充分利用學校空間以提升教學品質。 | 學區內小學不少優質畢業生未入學本校。 | 1.充實設備並發展學校特色，營造學習型學校。  2.校園空間多元規劃，提供師生更妥適之環境。 |
| 學校設施 | 1. 校舍整體規劃建設完成，空間寬闊。 2. 體育館、運動場及各類球場，體育設施充足。 | 1. 活動區與教學區區隔不良。 2. 建校逾20年，學校設備老舊 | 積極配合教育主管機關各項環境改善方案，爭取經費補助。 | 1. 校舍屋頂陸續發生漏水現象。 2. 校舍與設備逐漸有破損之情形 | 1.落實校舍設備安全檢查及公務保管責任。  2.持續進行校舍防水防漏工程。  3.爭取經費進行校園整體環境改善 |
| 師資 | 1.教師教學經驗豐富。  2.各學習領域師資完整，專業分工。 | 1. 教師調動需求度高。   2.教學經驗傳承尚待加強。 | 教師關懷學生。 | 教師教學與評量方式可朝多元教學策略邁進 | 1.深化教師學習社群，促進教師專業對話，提升教學知能。  2.推動教師分享氛圍，活絡教師經驗交流。 |
| 行政人員 | 1.行政人員認真負責。  2.處室間配合度高。  3.專任組長、幹事、工友職務輪調。 | 教師兼任行政工作意願低。 | 行政團隊屢獲評鑑佳績。 | 部份行政兼職人才難覓。 | 1.暢通溝通與協調，更加落實高效率的行政運作模式。  2.校務行政工作資訊化。 |
| 學生 | 1.學生率真、純樸、活動力強。  2.學生可塑性高。 | 1.學生文化刺激較弱。  2.學生學習動機較低。 | 1.學生自由參加社團及各項活動，激發優勢智慧。  2.結合關懷弱勢各項方案，落實補救教學。 | 1.部分學生受不良次文化影響。  2.許多家庭無法提供合宜的學習環境。 | 1.落實社團活動，提供學生快樂成長。  2.落實友善校園，讓學生健康成長。 |
| 家長 | 1.家長支持學校措施。  2.家長會充分支持校務發展。 | 1.許多家長對學生教育參與不夠。  2.部分家庭功能不彰，亟需社會福利支助。 | 落實辦理家長參與學校事務辦法，提供親職教育機會。 | 單親、隔代教養及新住民學生家庭比例提高。 | 1.辦理親職教育，並強化對家長之宣導。  2.結合社會資源、社區家長及民間團體，提供部分家庭經濟支持。 |
| 社區 | 1.社區對學校期待高，積極協助校務發展。  2.教育文化及宗教社團對教育積極投入。 | 社區資源未能有效整合。 | 積極推動學校社區化。 | 社經地位落差大。 | 1.建立學校與社區資源輔導網絡。  2.參與社區活動，讓學生對所在社區有更深的連結。 |

貳、課程願景與課程目標

**一、課程願景---「碇」義未來 名聞宇「內」**

「碇」義未來，名聞宇「內」是學校的課程願景，意即從碇內出發親近鄉土、進而多元發展走向世界，是我們期待每位碇中人所具備的能力與態度。換言之，學校始終基於人文關懷的精神，肯定學生多元的成就與價值並鼓勵創新，以培養學生適應現代生活的能力，以終身學習的理念，運用科技與資訊，發展與國際接軌的卓越教育

**二、課程目標**

本校自106學年度參與12年國教課程前導學校，組織課程發展核心小組，我們從學生圖像展開教師對話與熱烈討論--我們期待碇內國中的學生應該要是什麼樣子？未來學生又應該具備什麼能力？經過大家激盪衝撞後的共識，我們歸納出三個屬於碇中學生圖像：行動力、合作力、理解力。

依據碇內國中學生圖像，我們更討論出學校課程總目標及學生素養指標，以利後續學校本位課程發展及學習成效的檢核，說明如下：

(一)學生圖像

1.行動力：學生具備解決問題及規劃執行的行動力

2.合作力：學生具備共好向上及團隊溝通的合作力

3.理解力：學生具備閱讀素養及系統思考的理解力

(二)碇內國中校本課程素養指標

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課程總目標  （學生圖像） | 校本素養指標 | 學生學習表現 |
| 1. 行動力   學生具備解決問題及規劃執行的行動力 | 碇1-1主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注公共議題、生態環境及國際情勢（A1.C1.C3） | 1-1-1能主動探索並擴展自己的學習，不斷自我精進  1-1-2能主動關心各式議題，積極且樂於參與公民行動 |
| 碇1-2解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題（A2.A3.B2） | 1-2-1觀察環境現象、發覺脈絡、建立架構來理解全貌，具體提出方案  1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略 |
| 碇1-3規畫執行：能依據擬定計畫，分配工作項目有效執行，樂於完成任務（A3） | 1-3-1能透過多元管道，學習擬定工作計畫  1-3-2能適時修正工作項目，快樂完成任務 |
| 2. 合作力  學生具備共好向上及團隊溝通的合作力 | 碇2-1同理人我：具備理解自我及他人感受和立場，並能有換位思考的想法與行為（B1） | 2-2-1能察覺自我與理解他人的感受  2-1-2能換位思考包容他人的想法與行為 |
| 碇2-2溝通表達：具備運用多元符號清楚表達想法，且能與別人溝通（B1.B2） | 2-2-1能以多元方式清楚表達自我，使他人明白  2-2-2能與別人進行有效的溝通，以了解彼此 |
| 碇2-3合群共好：具備利他與團隊合作素養，循序養成社會責任及公民意識（C1.C2） | 2-3-1能在團體中建立良好的人際關係  2-3-2能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識 |
| 3. 理解力  學生具備閱讀素養及系統思考的理解力 | 碇3-1閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意（B1） | 3-1-1能透過語言、文字等符號，理解各學科及生活情境  3-1-2能實際運用各類符號表情達意 |
| 碇3-2尊重差異：具備自我文化認同，並察覺與尊重多元文化（C3） | 3-3-1能知道自己家鄉的文化，並尊重多元文化  3-3-2能參與社區活動，並關心國際事務 |
| 碇3-3美感素養：能了解美感特質、認知及表現方式，豐富生活體驗（B3） | 3-3-1能藉由藝術展演的策畫與執行，展現具美感的表現能力  3-3-2能透過藝術展演鑑賞，培養美感的認知與感受力 |

參、總體課程架構

本校依據「十二年國民基本教育課程綱要」進行課程規畫，依規定分為部定課程及校訂課程。「部定課程」的規畫，係依據總綱規範逐年進行規畫安排，另透過校內領域會議及社群強化教師對於素養導向課程設計內涵的掌握與實踐。

本校「校訂課程」由自106學年度起，由學校團隊教師再次盤整學校課程，凝聚對學校願景的詮釋，並建構符應未來社會需求的學生圖像，從培養學生所應具備的能力為起點，進行跨領域的主題探究課程設計，以期引導學生適性發展。

總體課程架構圖如下圖所示：



一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數(表3-1)

單位：每週節數

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級  領域科目 | | 七年級 | 八年級 | 九年級 |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文(5) | 國語文(5) | 國語文(5) |
| 英語文(3) | 英語文(3) | 英語文(3) |
| 本土語(1) | 本土語(1) | \* |
| 數學 | 數學(4) | 數學(4) | 數學(4) |
| 社會 | 社會(3) | 社會(3) | 社會(3) |
| 自然科學 | 自然科學(3) | 自然科學(3) | 自然科學(3) |
| 藝術 | 藝術(3) | 藝術(3) | 藝術(3) |
| 綜合活動 | 綜合活動(3) | 綜合活動(3) | 綜合活動(3) |
| 科技 | 科技(2) | 科技(2) | 科技(2) |
| 健康與體育 | 健康與體育(3) | 健康與體育(3) | 健康與體育(3) |
| 領域學習節數 | 30節 | 30節 | 29節 |
| 彈性學習課程 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 3 | 3 | 5 |
| 社團活動與技藝課程 | 1 | 1 | 0 |
| 特殊需求領域課程 | 0 | 0 | 0 |
| 其他類課程 | 1 | 1 | 1 |
| 彈性學習課程節數 | 5節 | 5節 | 6節 |
| 學習總節數 | | **35**節 | **35節** | **35**節 |
| **全學年協同教學**  **總節數** | | 0 | 0 | 0 |

今年度實施年段用黑體字，不實施用灰體字。

二、法律規定教育議題實施規劃

1. 海洋教育：一、二年級每學期6節以上，三、四年級每學期8節以上，五至九年級每學期10節以上（95.5.15基府教學參字第0950050915號函）。
2. 性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少4小時（102.12.11修正公布「性別平等教育法」第17條）
3. 性侵害防治教育課程：每學年至少4小時以上(100.11.09修正公布「性侵害犯罪防治法」)。
4. 家庭暴力防治課程：每學年至少4小時(98.04.29修正公布「家庭暴力防治法」)
5. 家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少4小時（家庭教育法第12條）。
6. 環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理4小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第24條第二項）。
7. 防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動(災害防救法第22條第一項二款、99.7.22教育部台軍(二)字第0990125948號函及99.11.18基府教國參字第0990183554號函)。
8. 法治教育：每學年度國中八年級實施3小時融入式教學（教育部101.7.15臺國（二）字第1010095575號函）。
9. 防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少1節「反毒認知教學」（教育部103年8月18日臺教學（五）字第1030120878號函頒修正教育部深化推動紫錐花運動實施計畫）。
10. 資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部104年04月08日臺教資(三)字第1040034864號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

（一）七年級實施規劃表(表3-2)

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |  |
| 性別平等教育 | 上 | 5 | 其他時間：班週會活動 | 2 | 每學期實施相關課程或活動至少4小時 |
| 17 | 社會領域 | 2 |
| 下 | 5 | 其他時間：班週會活動 | 2 |
| 10 | 健體領域 | 2 |
| 性侵害防治教育課程 | 上 | 9 | 健體領域 | 2 | 每學年至少4小時以上 |
| 下 | 2 | 綜合領域 | 2 |
| 家庭暴力防治課程 | 上 | 18 | 社會領域 | 2 | 每學年至少4小時 |
| 下 | 16 | 綜合領域 | 2 |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 10 | 綜合領域 | 2 | 正式課程外每學年至少4小時 |
| 下 | 16 | 綜合領域 | 2 |
| 環境教育 | 上 | 1 | 自然領域 | 2 | 每年辦理4小時以上 |
| 下 | 13 | 自然領域 | 2 |
| 海洋教育 | 上 | 1 | 自然領域 | 3 | 每學期6節以上 |
| 下 | 15 | 自然領域 | 3 |
| 防災教育 | 上 | 3 | 其他時間：班週會活動 | 1 | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 | 3 | 其他時間：班週會活動 | 1 |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  | 0 | 健康與體育至少1節 |
| 下 | 9 | 健體領域 | 1 |
| 資訊倫理教育 | 上 |  |  | 0 | 至少1節 |
| 下 | 11 | 科技領域 | 1 |

（二）八年級實施規劃表(表3-3)

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |
| 性別平等教育 | 上 | 5 | 其他時間：班週會活動 | 2 | 每學期實施相關課程或活動至少4小時 |
| 17 | 社會領域 | 2 |
| 下 | 5 | 其他時間：班週會活動 | 2 |
| 9 | 健體領域 | 2 |
| 性侵害防治教育課程 | 上 | 9 | 健體領域 | 2 | 每學年至少4小時以上 |
| 下 | 2 | 綜合領域 | 2 |
| 家庭暴力防治課程 | 上 | 18 | 社會領域 | 2 | 每學年至少4小時 |
| 下 | 16 | 綜合領域 | 2 |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 10 | 綜合領域 | 2 | 正式課程外每學年至少4小時 |
| 下 | 16 | 綜合領域 | 2 |
| 環境  教育 | 上 | 1 | 自然領域 | 2 | 每年辦理4小時以上 |
| 下 | 13 | 自然領域 | 2 |
| 海洋  教育 | 上 | 1 | 自然領域 | 3 | 每學期6節以上 |
| 下 | 15 | 自然領域 | 3 |
| 防災  教育 | 上 | 3 | 其他時間：班週會活動 | 1 | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 | 3 | 其他時間：班週會活動 | 1 |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  | 0 | 健康與體育至少1節 |
| 下 | 9 | 健體領域 | 1 |
| 資訊倫理教育 | 上 |  |  | 0 | 至少1節 |
| 下 | 11 | 科技領域 | 1 |

（三）九年級實施規劃表(表3-4)

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 |
| 性別平等教育 | 上 | 5 | 其他時間：班週會活動 | 2 | 每學期實施相關課程或活動至少4小時 |
| 17 | 社會領域 | 2 |
| 下 | 5 | 其他時間：班週會活動 | 2 |
| 10 | 健體領域 | 2 |
| 性侵害防治教育課程 | 上 | 9 | 健體領域 | 2 | 每學年至少4小時以上 |
| 下 | 2 | 綜合領域 | 2 |
| 家庭暴力防治課程 | 上 | 18 | 社會領域 | 2 | 每學年至少4小時 |
| 下 | 15 | 綜合領域 | 2 |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 10 | 綜合領域 | 2 | 正式課程外每學年至少4小時 |
| 下 | 15 | 綜合領域 | 2 |
| 環境  教育 | 上 | 1 | 自然領域 | 2 | 每年辦理4小時以上 |
| 下 | 11 | 自然領域 | 2 |
| 海洋  教育 | 上 | 1 | 自然領域 | 3 | 每學期6節以上 |
| 下 | 15 | 自然領域 | 3 |
| 防災  教育 | 上 | 3 | 其他時間：班週會活動 | 1 | 每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動 |
| 下 | 3 | 其他時間：班週會活動 | 1 |
| 防制藥物濫用 | 上 |  |  | 0 | 健康與體育至少1節 |
| 下 | 9 | 健體領域 | 1 |
| 資訊倫理教育 | 上 |  |  | 0 | 至少1節 |
| 下 | 13 | 科技領域 | 1 |

三、國中會考後至畢業前課程活動規劃(表3-5)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基隆市112學年度碇內國民中學九年級教育會考後至畢業前之課程規劃 | | | | | | | | | | | | |
| 課程概述 | | 1. 依據：   (一)教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。  (二)基隆市108學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。  貳、目的：  一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。  二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國高中銜接課程。  三、升學及生涯規劃宣導能有效協助學生選擇適當的學校，穩定家長及學生的心情。  四、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。  參、活動對象:本學年度即將畢業之九年級學生。  肆、活動時程：113年5月20日至113年6月7日(暫定畢業典禮)  伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。  課程一：各公私立高中宣導活動課程(輔導室負責)  課程二：畢業生生涯規劃講座與技藝班職能試探和體驗(輔導室負責)  課程三：進行學生成績評量實施辦法中的補考機制(教務處負責)  課程四：申請入學及會考說明會(教務處負責)  課程五：畢業生畢業選填志願(教務處、輔導室負責)  柒、預期效益與成效評量:  一、學生選擇適當的學校，適得其所就讀理想高中職，穩定家長及學生的心情。  二、落實補救教學精神與畢業班學生成績評量實施辦法中的補考機制。  三、在各自衝刺的會考後，凝聚班級向心力，師生參與活動，增進師生情感。 | | | | | | | | | | |
| 週次 | 日/期 | 學校  行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | |
| 語文 | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 科技 | 藝術 | 健康  與體育 | 綜合  活動 |
| 國文 | 英語 |
| 15 | 5/20-5/24 | 志願  選填 | 靜心書寫 | 英語雜誌和歌曲 | 三角函數 | 多元文化社會 | 複習 | 祈福 | 看見和平的身影 | 健康社區面面觀 | 志願選填 |
| 16 | 5/27-5/31 | 高中職宣導 | 未來更好的自己 | 英語雜誌和歌曲 | 專題討論 | 多元文化社會 | 複習 | 祈福 | 未來現在進行式 | 營造社區健康 | 我們的謝師宴 |
| 17 | 6/3-6/7 | 畢業 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 |

肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

一、七年級第一學期教學計劃表(表4-1)

二、七年級第二學期教學計劃表(表4-2)

三、八年級第一學期教學計劃表(表4-3)

四、八年級第二學期教學計劃表(表4-4)

五、九年級第一學期教學計劃表(表4-5)

六、九年級第二學期教學計劃表(表4-6)

伍、彈性學習課程(校訂課程)/彈性學習節數規劃

1. 用圖示、表格或文字說明彈性學習課程整體規劃，參閱國教署【匯聚共識轉動學習我們的學校課程計畫】第103頁、124頁、148頁、149頁。
2. 112學年度彈性學習課程為全校實施，應包含七、八、九年級之上下學期課程規劃：

(1)統整性主題/議題/專題探究課程，須完成「表5-1」彈性學習課程規劃總表，並依總表撰寫彈性學習課程方案，如表5-2(依需求自行複製)。

(2)其他類課程之教學設計請參閱表3-3至3-8。

(3)社團/技藝課程之規劃，併於學習課程教學重點、評量方式及進度總表(「表5-9」、「表5-10」)。

1. 表格為參考格式，若課程為整學年則連貫撰寫，請依需求自行調整。

一、彈性學習課程計畫架構

彈性學習課程計畫規劃總表(表5-1)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 綱要規定  校訂課程節數 | | | | 七年級 | 八年級 | 九年級 |
| 3節 | 3節 | 5節 |
| 類別 | **方案名稱與每週預計實施節數** | | | | | |
| 統整性主題/專題/議題探究 | | | | **碇內報馬仔-走讀碇內**  **上、下學期各1節**  (由國文、英語及社會及藝文領域規畫) | **社區報馬仔**  **上、下學期各1節**  (由國文、英文及藝文領域規畫) | **天涯任我行**  **上學期-壯遊世界(1)**  **下學期-「食光」回味(1)**  (由國文、英語、社會與藝文領域規畫) |
| **碇內報馬仔-認識家鄉**  **上、下學期各1節**  (由國文、英語及社會及藝文領域規畫) | **Hi，Young**  **上、下學期各1節**  (由英文、國文及藝文領域規畫) | **Travel around the world**  **上、下學期各1節**  (由國文、英語及社會及藝文領域規畫) |
| **「建攝」暖暖(1)**  **修攝基隆(1)**  (由數學、藝文及資訊領域規畫) |
| **生態筆記**  **上學期-生態創客(1)**  **下學期-海洋科學(1)**  (由自然、數學及資訊領域規畫) | **生活中的科學探究**  **上、下學期各1節**  (由自然、數學及資訊領域規畫) | **科技大未來**  **上學期-海洋能源(1)**  **下學期-火星任務(1)**  (由自然、數學及資訊領域規畫) |
| **上學期-世界與我閱來閱近(1)**  **下學期-香料廚房(1)**  (由國文、英語、社會領域與藝文規畫) |
| 社團活動與技藝課程 | | 日文社、西點烘焙社、手作社、桌遊社等 | | 上學期1、下學期1 | 上學期1、下學期1 | 上學期0、下學期0 |
| 其他 | | 班級輔導班會 | 解決個人生活問題 | 上學期1、下學期1 | 上學期1、下學期1 | 上學期1、下學期1 |
| 學校實際規劃節數 | | | | 上學期5、下學期5 | 上學期5、下學期5 | **上學期6、下學期6** |

二、彈性學習課程方案設計

（一）七年級第一學期進度總表(表5-2-1)

基隆市碇內國民中學112學年度第1學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | |
| 課程方案 | | | 教學重點 | | 評量方式 | |
| 碇內報馬仔-走讀碇內1 | | | 1.書籍分類及編碼  2.口語表達  3.閱讀策略 | | 1.能以小組為單位，共同藉由索書號，找到正確的書籍位置。  2.能認識閱讀策略「方格筆記法」、「六合法」，並進行文章分析。 | |
| 碇內報馬仔-認識家鄉1 | | | 1.我的家庭結構  2.認識地圖  3.繪製家鄉地圖  4.發表個人家鄉地圖 | | 1. 繪製家庭樹Mind Map 2. 標示我的最愛，常去的地點，設定家與學校 3. 撰寫七篇以上的google評論 4. 以適當的比例尺截下生活圈圖片，並上傳至google雲端硬碟。 5. 家鄉地圖正確性、資訊量、美術設計 6. 個人地圖口頭報告主題呈現、口語表達、趣味性、時間掌握 | |
| 生態筆記-海洋科學 | | | 1. 認識餐桌上的水產品 2. 水產溯源 3. 使用水產品對環境的影響 4. 分享 | | 1. 口頭報告(分組) 2. 資訊搜尋、小組討論 3. 心得分享 4. 捉放法計算 5. 分組分享 | |
| 社團 | | | 1. 直笛社 2. 創意手作社 3. 美術社 4. 雷雕社 | | 1. 學習單 2. 提問討論 3. 成品展現 4. 創意表現 | |
| **各週教學進度** | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 碇內報馬仔-走讀碇內 | | 碇內報馬仔-認識家鄉 | | 生態筆記-生態創客 |
| 1 | 8/27~9/2 | 碇中誠品初體驗：認識瀚墨書坊 | | 家庭型態類別 | | 認識餐桌上水產品的種類 |
| 2 | 9/3~9/9 | 碇中誠品初體驗：認識瀚墨書坊 | | 家庭型態類別 | | 認識餐桌上水產品的種類 |
| 3 | 9/10~9/16 | 圖書解密：瀚墨尋寶記 | | 家庭型態類別 | | 認識餐桌上水產品的種類 |
| 4 | 9/17~9/23 | 圖書解密：瀚墨尋寶記 | | 家庭型態類別 | | 尋找餐桌上水產品的由來 |
| 5 | 9/24~9/30 | 九月主題書籍閱讀：教師節感恩 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | | 尋找餐桌上水產品的由來 |
| 6 | 10/1~10/7 | 九月主題書籍閱讀：教師節感恩 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | | 尋找餐桌上水產品的由來 |
| 7 | 10/8~10/14 | 九月主題書籍閱讀：教師節感恩 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | | 尋找餐桌上水產品的由來 |
| 8 | 10/15~10/21 | 閱讀策略(1)：六何法 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | | 水產品種類及體型的改變其原因及脈絡 |
| 9 | 10/22~10/28 | 閱讀策略(1)：六何法 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | | 水產品種類及體型的改變其原因及脈絡 |
| 10 | 10/29~11/4 | 閱讀策略(1)：六何法 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | | 水產品種類及體型的改變其原因及脈絡 |
| 11 | 11/5~11/11 | 十二月主題書籍閱讀：認識自己 | | 家鄉地圖範例 | | 水產品種類及體型的改變其原因及脈絡 |
| 12 | 11/12~11/18 | 十二月主題書籍閱讀：認識自己 | | 家鄉地圖範例 | | 水產品種類及體型的改變其原因及脈絡 |
| 13 | 11/19~11/25 | 十二月主題書籍閱讀：認識自己 | | 家鄉地圖範例 | | 了解海洋生態環境，經由網路資源收集，完成學習單及分組專題簡報的報告 |
| 14 | 11/26~12/2 | 讀報教育 | | 家鄉地圖範例 | | 了解海洋生態環境，經由網路資源收集，完成學習單及分組專題簡報的報告 |
| 15 | 12/3~12/9 | 讀報教育 | | 家鄉地圖範例 | | 了解海洋生態環境，經由網路資源收集，完成學習單及分組專題簡報的報告 |
| 16 | 12/10~12/16 | 閱讀策略(2)：方格筆記法 | | 家鄉地圖範例 | | 了解海洋生態環境，經由網路資源收集，完成學習單及分組專題簡報的報告 |
| 17 | 12/17~12/23 | 閱讀策略(2)：方格筆記法 | | 個人家鄉地圖報告 | | 了解海洋生態環境，經由網路資源收集，完成學習單及分組專題簡報的報告 |
| 18 | 12/24~12/30 | 閱讀策略(2)：方格筆記法 | | 個人家鄉地圖報告 | | 了解海洋生態環境，經由網路資源收集，完成學習單及分組專題簡報的報告 |
| 19 | 12/31~1/6 | 期末評量 | | 期末報告 | | 期末分享 |
| 20 | 1/7~1/13 | 期末評量 | | 期末報告 | | 期末分享 |
| 21 | 1/14~1/20 | 期末評量 | | 期末報告 | | 期末分享 |

（二）七年級第二學期進度總表(表5-2-2)

基隆市碇內國民中學112學年度第二學期七年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | |
| 課程方案 | | | 教學重點 | | 評量方式 | |
| 碇內報馬仔-走讀碇內2 | | | 1.書籍分類及編碼  2.口語表達  3.閱讀策略 | | 1.能使用其中一種閱讀策略進行一本書籍介紹。  2.能依據對書籍的認識及喜愛，設計出專屬於自己的藏書票。 | |
| 碇內報馬仔-認識家鄉2 | | | 1. 認識產業分級與職業類別 2. 透過家鄉地圖，尋找在地職業達人 3. 認識publisher 4. 應用publisher編輯 5. 分享踏查成果 | | 1. 學習單 2. 各組工作分配及規劃訪查學習單 3. 製作一張封面及明信片，包含圖片與文案 4. 職業達人誌圖片(30%)、文字敘述(40%)、美術設計(30%) 5. 分組口頭報告主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%) | |
| 生態筆記-生態創客 | | | 1. 認識作物 2. 記錄方式 3. 種植 4. 收成、製作成品 5. 分享 | | 1. 口頭報告(分組) 2. 記錄表/表格製作/學習單 3. 植物成長狀況/每天投入植物種植時間 4. 菜餚評分 5. 書面報告 6. 個人口頭報告 | |
| 社團 | | | 1. 直笛社 2. 創意手作社 3. 雷雕 4. 自然生態社 | | 1. 學習單 2. 成品展現 3. 創意表現 | |
| **各週教學進度** | | | | | | |
| 週  次 | 日期 | 碇內報馬仔-走讀碇內 | | 碇內報馬仔-認識家鄉 | | 生態筆記-海洋科學 |
| 1 | 2/12~2/18 | 悠遊書海 | | 產業發展趨勢 | | 種植食用植物 |
| 2 | 2/19~2/25 | 悠遊書海 | | 產業發展趨勢 | | 種植食用植物 |
| 3 | 2/26~3/4 | 悠遊書海 | | 產業發展趨勢 | | 種植食用植物 |
| 4 | 3/5~3/11 | 藝想世界：藏書票設計 | | 產業發展趨勢 | | 植物記錄方式 |
| 5 | 3/11~3/18 | 藝想世界：藏書票設計 | | 家鄉地圖 | | 植物記錄方式 |
| 6 | 3/20~3/25 | 藝想世界：藏書票設計 | | 家鄉地圖 | | 植物記錄方式 |
| 7 | 3/26~4/1 | 藝想世界：藏書票設計 | | 家鄉地圖 | | 食用植物 |
| 8 | 4/2~4/8 | 藝想世界：藏書票設計 | | 家鄉地圖 | | 食用植物 |
| 9 | 4/9~4/15 | 藝想世界：藏書票設計 | | Publisher軟體介紹 | | 食用植物 |
| 10 | 4/16~4/22 | 讀報教育 | | Publisher軟體介紹 | | 食用植物 |
| 11 | 4/23~4/29 | 讀報教育 | | Publisher軟體介紹 | | 食用植物 |
| 12 | 4/30~5/6 | 讀報教育 | | Publisher軟體介紹 | | 食用植物 |
| 13 | 5/7~5/13 | 閱讀策略(1-2)：  六何法、方格筆記法 | | 製作職業達人誌 | | 食用植物 |
| 14 | 5/14~5/20 | 閱讀策略(1-2)：  六何法、方格筆記法 | | 製作職業達人誌 | | 食用植物 |
| 15 | 5/21~5/27 | 閱讀策略(1-2)：  六何法、方格筆記法 | | 製作職業達人誌 | | 食用植物、烹調方式 |
| 16 | 5/28~6/3 | 閱讀策略(1-2)：  六何法、方格筆記法 | | 製作職業達人誌 | | 食用植物、烹調方式 |
| 17 | 6/4~6/10 | 成果展現：好書推薦 | | 分享達人誌 | | 食用植物、烹調方式 |
| 18 | 6/11~6/17 | 成果展現：好書推薦 | | 分享達人誌 | | 植物種植過程 |
| 19 | 6/18~6/24 | 成果展現：好書推薦 | | 分享達人誌 | | 植物種植過程 |
| 20 | 6/25~7/1 | 成果展現：好書推薦 | | 分享達人誌 | | 期末分享 |

（三）八年級第一學期進度總表(表5-2-3)

基隆市碇內國民中學111學年度第一學期八年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | |
| 課程方案 | | 教學重點 | | 評量方式 | |
| 社區報馬仔 | | 1. 能欣賞社區刊物的編輯特色。 2. 能找出社區刊物編排特色，仿寫出一份班級刊物。 3. 討論社區職業達人應該具備的特色。 4. 能挑選出符合條件的職人，進行採訪準備。 5. 擬定採訪問題，並設定子標題。 6. 採訪前進行儀態、口語的訓練。 | | 1. 認識報導文學的寫作手法。 2. 能製作出班級刊物，仿寫出一篇以人為主的報導文學作品。 3. 能編出一份介紹社區職業達人的刊物。 | |
| Hi,Young | | 1. 認識世界海洋日。  2. 認識保育類海洋生物。  3. 規劃與設計保育類海洋生物的保護與宣導方式  4. 創造小組的世界海洋日活動與宣傳。 | | 1. 學習單。 2. 上台展演，劇本內容(45%)、口語表達(25%)、肢體動作(25%)、時間掌握(5%)。 | |
| 生活中的科學探究 | | 1. 環保少女新聞認識目前自己所面臨的全球環境變化。 2. 浮冰分別在純水中與鹽水中熔化，水位的變化。 3. 濃度不同的海水，膨脹率的變化。 4. 由實驗結果驗證說明海平面上升的原因。 | | 1. 學習單。 2. 實驗設計與操作步驟。 3. 實驗表格學習單。 4. 分組口頭報告主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%)。 | |
| 社團 | | 1. 話劇社 2. 西點烘焙社 3. 桌遊社 4. 圍棋社 5. 英語會話社 | | 1. 學習單 2. 成品展現 3. 創意表現 | |
| **各週教學進度** | | | | | |
| 週次 | 社區報馬仔 | | Hi，Young | 生活中的科學探究 | 社團 |
| 1 | 課程內容說明 | | 課程內容說明 | 認識海平面上升(一) | 依授課教師安排 |
| 2-4 | 報導文學停看聽 | | Sea Animal Day | 當冰山熔化，海平面是否上升？(一) | 依授課教師安排 |
| 5-7 | 未來工作大觀 | | My Own Ocean Day | 當冰山熔化，海平面是否上升？(二) | 依授課教師安排 |
| 8-10 | 模擬小記者 | | Sea Animal Protection | 海水的熱脹冷縮(一) | 依授課教師安排 |
| 11-13 | 社區報馬仔 | | Sea Animal Day | 海水的熱脹冷縮(二) | 依授課教師安排 |
| 14-16 | 社區報馬仔 | | Sea Animal Day | 海水的熱脹冷縮(二) | 依授課教師安排 |
| 17-18 | 報告演練 | | Task Action | 實驗數據的統計分析與成果發表 | 依授課教師安排 |
| 19-20 | 成果展現 | | Task Action | 實驗數據的統計分析與成果發表 | 依授課教師安排 |

（四）八年級第二學期進度總表(表5-2-4)

基隆市碇內國民中學111學年度第二學期八年級彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | |
| 課程方案 | | 教學重點 | | 評量方式 | |
| 社區報馬仔 | | 1. 認識基隆山海之景，並分享對景物的記憶及感受。 2. 討論出大家認同的幸福城市要素。 3. 依據幸福城市要素，分析城市優劣得失。 4. 小組討論中，找出關心的社會議題。 5. 根據議題條列出子標題，進行資料蒐集及整理。 6. 依據報導的內容，提出具體解決方針。 7. 運用書信格式，完成一封敘述完整的書信。 | | 1. 學習單 2. SWOTS分析表 3. 完成一篇深度報導。 4. 應用文書寫(書信)。 | |
| Hi,Young | | 1. 海洋汙染源的認識與其危害 2. 街頭訪問設計，與進行實際街訪，了解社區人士對海洋保育議題的關心程度 3. 海洋保育英語劇本創作 4. 英語海洋保育劇本校內展演 | | 1. 學習單 2. 街頭訪問單 3. 英語劇本撰寫 4. 小組上台展演，劇本內容(45%)、口語表達(25%)、肢體動作(25%)、時間掌握(5%)。 | |
| 生活中的科學探究 | | 1. 冰山熔化的成因與速度探討。 2. 海水濃度不同，蒸發量的差異性。 3. 顏色不同，對光的反射率的差別。 4. 冰山熔化所造成的影響。 5. 探討生活中個人的作為，可以減緩冰山熔化速度。 | | 1. 學習單 2. 實驗操作與表格 3. 分組口頭報告主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%) | |
| 社團 | | 1. 話劇社 2. 西點烘焙社 3. 桌遊社 4. 圍棋社 5. 英語會話社 | | 1. 學習單 2. 成品展現 3. 創意表現 | |
| **各週教學進度** | | | | | |
| 週次 | 社區報馬仔 | | **Hi,Young** | 生活中的科學探究 | 社團 |
| 1-2 | 山海基隆 | | **Marine Waste** | 冰山熔化可能的後續效應(一) | 依授課教師安排 |
| 3-4 | 山海基隆 | | **Marine Waste** | 冰山熔化可能的後續效應(二) | 依授課教師安排 |
| 5-7 | 幸福城市 | | **Street Interview** | 冰山熔化可能的後續效應(二) | 依授課教師安排 |
| 8-10 | 碇中深度報導 | | **Oral Practice** | 生活中如何減緩冰山熔化的速度 | 依授課教師安排 |
| 11-12 | 碇中深度報導 | | **Oral Practice** | 生活中如何減緩冰山熔化的速度 | 依授課教師安排 |
| 13-14 | 基隆，一個充滿00的城市 | | **Drama on Ocean Protection** | 生活中的碳足跡 | 依授課教師安排 |
| 15-16 | 基隆，一個充滿00的城市 | | **Drama on Ocean Protection** | 冰山熔化vs極端氣候 | 依授課教師安排 |
| 17-18 | 成果展現 | | **Drama on Ocean Protection** | 冰山熔化vs極端氣候 | 依授課教師安排 |
| 19-20 | 成果展現 | | 成果展現 | 心得與成果報告 | 依授課教師安排 |

（五）九年級第一學期進度總表(表5-2-5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | |
| 課程方案 | 教學重點 | 評量方式 |
| 健攝暖暖 | 1、透過校園進行資料蒐集、觀察生活環境。  2、在團隊中建立同理心並學習分工合作。  3、找出題目的多元解法並與小組成員溝通，尊重他人的答案。 | 形成性評量：   1. 個人學習單20%（詳如附件1） 2. 作品自評及他評20%（詳如附件2）   總結性評量：  (1)「建攝」碇中攝影比賽：口頭報告、數位作品呈現  (2)歷程紀錄：期末學習省思與回饋10% |
| 世界與我閱來閱近 | 1、多元的信仰與祭祀活動如喪禮儀式。  2、瑞典的自然環境與文化特色  3、印尼的自然環境與文化特色  4、日常生活中，有哪些文化差異的例子  5、在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  6、以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  7、論證方式如比較、比喻等  8、描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 形成性評量  1.文本123的個人學習單  總結性評量   1. 挑選主題是否完整合宜 2. 編寫文章內容豐富度 3. 閱讀文本的小組分組整理表格   4.上台發表口語表達條理清晰 |
| 科技大未來：  海洋能源 | 1.網路資源進行資料蒐集與閱讀學習。  2.分工合作討論完成小組工作及報告。 | 一、形成性評量50％   1. 個人實作作業30％ 2. 小組資料蒐集檔案評量20％   二、總結性評量40％氣候變遷的減碳任務說明  三、歷程性評量10％ |
| 天涯任我行  壯遊世界 | 1.藉由敘述事件與描寫景物來間接抒情的方式。  2.在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  3.各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  4.多元文化的發展 | ※檢核點(形成性評量)(檢核點)60％  1.個人實作任務30％：圖文創作(出遊照片的圖文故事)  2.小組實作任務30％：小海報繪製(旅遊文學影片、世界微光文章)  ※表現任務(總結性評量)40％—國家景點故事介紹 |
| Travel around the world | 1.資料蒐集與歸納的方法。  2.認識世界重要地標及其地理位置。  3.世界重要地標所在的國家文化。 | 第一學期  一、形成性評量50%  1.個人實作作業30%：Big Ben旅遊行程須知  2.小組實作評量20%：英文網路蒐集與擷取小組Landmark的行程須知資料中文網站蒐集與擷取小組Landmark的行程須知資料  二、總結性評量40%(旅遊行程規劃)  三、歷程性評量10%  1.課程中學習回顧與調整5%  2.期末學習省思與回饋5% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **各週教學進度** | | | | | |
| 週次 | 健攝暖暖 | 世界與我閱來閱近 | 科技大未來：  海洋能源 | 天涯任我行  壯遊世界 | Travel around the world |
| 1-2 | 攝影基本概念 | 閱讀文本1電子貨幣與現金交易(瑞典與台灣) | 地球的能源 | 有意義的世界--「旅遊文學」的回溯與認識 | Tour itinerary  Introduction |
| 3-4 | 攝影基本概念 | 閱讀文本1電子貨幣與現金交易(瑞典與台灣) | 地球的能源 | 勇闖天涯--「旅遊文學」的電影探討與分享 | Big Ben |
| 5-6 | 攝影構圖介紹 | 閱讀文本  2宅經濟的發展與趨勢 | 台灣的電力 | 圖文相遇--「旅行記事」的精華呈現 | Big Ben |
| 7-8 | 攝影構圖介紹 | 閱讀文本  2宅經濟的發展與趨勢 | 海洋能源面面觀 | 世界微光  --在世界的角落 | Big Ben |
| 9-10 | 攝影構圖介紹 | 閱讀文本  2宅經濟的發展與趨勢 | 台灣的電力 | 圖文相遇--「旅行記事」的精華呈現 | Big Ben |
| 11-13 | 攝影元素介紹—色彩 | 閱讀文本  2宅經濟的發展與趨勢 | 海洋能源面面觀 | 世界微光--在世界的角落 | Big Ben |
| 14-16 | 攝影元素介紹—色彩 | 閱讀文本3可可夜總會  (儀式的文化差異) | 各國海洋能源地的開發與應用 | 行者無疆--旅行探究 | Landmark Decide  ＆Tour itinerary Finish |
| 17-18 | 攝影元素介紹—光影 | 自選議題文本製作閱讀重點表格 | 節能與環境保護 | 景點的溫度--成品製作 | Landmark Decide  ＆Tour itinerary Finish |
| 19-20 | 期末報告 | 自選議題文本製作閱讀重點表格 | 期末報告 | 旅人絮語--分享發表 | Landmark Decide  ＆Tour itinerary Finish |

（五）九年級第二學期進度總表(表5-2-6)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | |
| 課程方案 | 教學重點 | 評量方式 |
| 「修攝」基隆 | 1、透過校園進行資料蒐集、觀察生活環境。  2、在團隊中建立同理心並學習分工合作。  3、找出多元解法並與小組成員溝通，尊重他人 | 形成性評量：   1. 個人學習單20%（詳如附件1）   2、作品自評及他評20%（詳如附件2）  總結性評量：  基隆之美攝影比賽：口頭報告、修圖作品呈現  歷程紀錄：期末學習省思與回饋 |
| 香料廚房 | 1.飲食行為與綠色生活  2.食物資源的管理與運用  3.農業生產與地理環境。  4.飲食文化與食品加工。  5.問題探究：從地理觀點探究飲食文化的原因與體驗 | 形成性評量  1、閱讀文章，以說明文要素(邏輯、理性、客觀)摘取文章段落大意  2、欣賞一部與香料相關的電影，認識香料與生活的連結，並進行經典台詞仿作。  總結性評量：能自製70g香料粉，使用自製香料粉製作一道咖哩風味料理。能整理個人介紹關於香料的文章，小組分享香料、飲食與文化的關係。 |
| 科技大未來：  火星任務 | 1.閱讀理解策略  2.多元文化的價值與內涵  3.有效的溝通與凝聚共識  4.策略擬定及執行的方法與步驟 | 一、形成性評量50%:  1.個人實作30%：IQ燈製作。  2.小組實作20%  二、總結性評量30%：書面報告  三、歷程性評量20%:  1.課程中學習回顧及調整10%、2.期末學習沈思與回饋10% |
| 天涯任我行：  「食光」回味 | 1.自我及人際交流的感受。  2.直接抒情與間接抒情的手法。  3.文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  4.飲食文化。 | ※檢核點(形成性評量)--60％  1.個人：心智圖、懶人包---飲食文本的理解  2.小組：懶人包---《墨西哥與玉米的飲食文化》  ※表現任務(總結性評量)—40％異國美食懶人包 |
| Travel around the world | 1.資料蒐集與歸納的方法。  2.認識世界重要地標及其地理位置。  3.世界重要地標所在的國家文化。 | 一、形成性評量50%  1.個人實作作業30%：好問題練習單  2.小組實作評量20%：自評及互評的規準討論  二、總結性評量40%：旅遊行程規畫  三、歷程性評量10%  1.課程中學習回顧與調整5%  2.期末學習省思與回饋5% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **各週教學進度** | | | | | |
| 週次 | 「修攝」基隆 | 世界與我閱來閱近 | 科技大未來：  海洋能源 | 天涯任我行  壯遊世界 | Travel around the world |
| 1-3 | 主題式攝影教學(一) | 認識香料 | 出發去火星 | 飲食日常—飲食文本分析 | Integration |
| 4-6 | 主題式攝影教學(二) | 認識咖哩 | 出發去火星 | 認識懶人包—定義歸納  實作練習 | Questioning skills |
| 7-9 | 人像修圖技巧與練習 | 香料世界 | 從楓橋夜泊到外太空 | 耐人尋味—飲食懶人包實作 | Evaluation standard |
| 10-12 | 風景修圖技巧與練習 | 製作綜合香料 | 如果我是NASA泰迪 | 味覺地圖—圖文轉換的操作 | Evaluation standard |
| 13-14 | 期末報告 | 香料異想世界 | 黑暗中的光明--IQ燈 | 煞有其「食」—美食行銷 | 期末報告 |
| 15-17 | 期末報告 | 烹飪料理、課程回饋 | 期末報告 | 期末報告 | 期末報告 |

三、彈性學習課程方案設計

（一）『碇中文青』主軸之彈性學習課程方案(表5-3-1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度七年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | **碇內報馬仔-走讀碇內1** | | | | | | 課程類別 | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | |
| 課程說明 | 1設計理念：藉由環境介紹、文本閱讀，去覺察到生活環境的現況，探討人與環境互動關係，並能與其他環境進行比較。  2課程背景分析：學區學生在小學階段的閱讀策略引導有限，讓學生透過自己與他人、學校的探索，展現多元的人文關懷。  3學生學習圖像：學生能透過多元文本的閱讀，學習相互尊重，擴展學生的視野。  4課程實施注意事項：不同小學在閱讀策略引導上的差異。 | | | | | | | | | |
| 開課年級 | ˇ七上□八上□九上  ˇ七下□八下□九下 | | | | | | 修課時數 | | 每週1節，共20週 | |
| 任課教師 | 李雲茜 | | | | | | 每班修課人數 | | 25人，共5班 | |
| 與十二年國教課綱  之對應 | 學習重點 | 學習  表現 | | | 1.能廣泛理解各學科或生活情境，並運用各類符號表情達意。  2.能擬定計畫，分配工作項目且有效執行，樂於完成任務。 | | | 核心素養 | | J-C2具備利他與合群的知能與態度，並旁養相互合作與人和諧互動素養。  J-B1具備運用各類符號表達情意的素養能以同理心與人溝通互動，運用於日常生活中。 |
| 學習  內容 | | | 1.書籍分類及編碼  2.口語表達  3.閱讀策略 | | |
| 議題融入 | 議題  名稱 | | | 學習主題 | | | 實質內涵 | | |
| 閱讀  素養 | | | 閱讀態度 | | | 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | | |
| 生涯  規劃 | | | 生涯規劃與工作 | | | 涯J7學習蒐集與分析工作環境的資料。 | | |
| 校訂指標 | | | 1-1主動學習：主動探索擴展自己的學習，進而能關注公共議題。  3-1閱讀素養：具備閱讀能力，廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意。  碇1-3規劃執行：能擬定計畫，分配工作項目且有效執行，樂於完成任務。 | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能認識圖書館的環境及藏書分布，養成借閱書籍、深入閱讀的習慣；經由閱讀不同議題的文本，能與人溝通互動，主動探索人我關係，並運用各種方式展現理解。 | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 語文：學生能認識不同的閱讀冊，進行跨科及跨領域的文章越讀，並進行資料收集及分析。 | | | | | | | |
| 橫向 | | 藝文：學生能過過表演藝術的口語表達訓練，訓練出合宜的口語表達；學生能透過圖像設計，傳達對越讀及書籍的喜好。 | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 檢核點：  第一學期  1.能以小組為單位，共同藉由索書號，找到正確的書籍位置。  2.能認識閱讀策略「方格筆記法」、「六合法」，並進行文章分析。  第二學期  1.能使用其中一種閱讀策略進行一本書籍介紹。  2.能依據對書籍的認識及喜愛，設計出專屬於自己的藏書票。  表現任務：  第一學期  瀚墨書坊是碇內地區的共讀站，也是文學、文化交流的中繼站，你的家人認識我們的五星圖書館「瀚墨書坊」嗎？請你擔任一日導覽員，可以針對圖書館的歷史、環境及特色等完成一篇300字介紹，讓參觀者對我們的圖書館留下深刻且美好的印象。  第二學期  如何挑選一本好書經常是我們很頭痛的問題。今天你是圖書館的親善大使，你需要跟來七年級的同學推薦一本好書，請你利用3-5分鐘的時間，使用閱讀策略介紹一本好書。 | | | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | 單元主題 | | | | | 單元學習內容 | | | | |
| 第1-2週 | 碇中誠品初體驗：  認識翰墨書坊 | | | | | 1. 認識圖書館設備、位置 2. 認識書籍分類 | | | | |
| 第3-4週 | 九月主題書籍閱讀：教師節感恩 | | | | | 1. 離別與開始：閱讀龍應台的<目送>進行閱讀分享。 2. 寫一封給國小教師的信(明信片)傳送祝福謝師恩。 | | | | |
| 第5-7週 | 圖書解密：  瀚墨尋寶記 | | | | | 1書籍編碼：索書號、登錄號、作者號、書籍身分證、書的構造。  2以小組為單位共同藉由索書號找到正確書籍位置。 | | | | |
| 第8-10週 | 閱讀策略(1)：  六合法 | | | | | 1. 認識六合法的特性及使用方式。 2. 能以六合法完成一篇文章的介紹。 | | | | |
| 第11-13週 | 十二月主題書籍閱讀：認識自己 | | | | | 1、探尋自我：閱讀褚士瑩<十五歲的我，在阿根廷>  2、能以六合法進行文章的閱讀摘要  3、閱讀分享 | | | | |
| 第14-15週 | 讀報教育 | | | | | 1. 認識報紙版面設計。   2、剪報與心得分享 | | | | |
| 第16-18週 | 閱讀策略(2)：  方格筆記法 | | | | | 1. 認識方格筆記法的特性及使用方式。 2. 以分組的方式完成資訊檢索及訊息整理。 | | | | |
| 第19-20週 | 期末評量 | | | | | 1. 能寫出約300字的文字進行圖書館介紹。 2. 能找到合適的對象進行介紹，並請受邀者給予評分。 | | | | |
| 學習環境與教學設備  需求 | * 學習環境：瀚墨書坊 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：文書處理能力 | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 111學年度七年級第2學期課程方案表 | | |
| 學習進度  週次 | 單元主題 | 單元學習內容 |
| 第1-2週 | 悠遊書海 | 電腦書目查詢、蒐書活動、關鍵字查詢。 |
| 第3-7週 | 藝想世界：  藏書票設計 | 1. 認識藏書票   2、藏書票設計 |
| 第8-12週 | 讀報教育 | 1. 新聞議題討論與分享。   2、剪報與心得分享 |
| 第13-16週 | 閱讀策略(1-2)：  六合法、  方格筆記法 | 1. 能重新複習六合法及方格筆記法的使用方式。 2. 能以六合法或方格筆記法完成一篇文章的介紹。 |
| 第17-20週 | 成果展現：  好書推薦 | 1. 每位同學分享一本自己這學期推薦的好書。   2、創作方式：能以書籍介紹設計 |
| 學習環境與教學設備  需求 | * 學習環境：瀚墨書坊 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：文書處理能力 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度八年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 社區報馬仔 | | | | | 課程類別 | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | |
| 課程說明 | 1設計理念：藉由文本閱讀，去覺察到生活環境的現況，探討人與環境互動關係，並能與其他環境進行比較。  2課程背景分析：學生經過七年級彈性課程<碇中文青>，對於報導文學有初步認識；期待延續課程，讓學生對家庭、學校的探索，延伸至對社區及居住城市的關注，展現多元的人文關懷。  3學生學習圖像：學生能透過對社區及城市的關注，學習相互尊重，進行自我探索，開創出更多元的職業想像。  4課程實施注意事項： | | | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上ˇ八上□九上  □七下ˇ八下□九下 | | | | | | 修課時數 | | | 每週1節，共20週 |
| 任課教師 | 周OO | | | | | | 每班修課人數 | | | 25人，共5班 |
| 與十二年國教課綱  之對應 | 學習重點 | 學習  表現 | | 1.能主動探索擴展自己的學習，進而能關注公共議題  2.能廣泛理解各學科或生活情境，並運用各類符號表情達意。  3.能自我文化認同，並覺察與尊重多元文化  4.能擬定計畫，分配工作項目且有效執行，樂於完成任務。 | | | | | 核心素養 | J-C2具備利他與合群的知能與態度，並旁養相互合作與人和諧互動素養。  J-B1具備運用各類符號表達情意的素養能以同理心與人溝通互動，運用於日常生活中。 |
| 學習  內容 | | 1.閱讀理解策略  2.刊物編排的策略與流程  3.多元文化的價值與內涵  4.有效的溝通與凝聚共識  5.策略擬定及執行的方法與步驟 | | | | |
| 議題融入 | 議題  名稱 | | | 學習主題 | | | | 實質內涵 | |
| 閱讀素養 | | | 閱讀態度 | | | | 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 | |
| 生涯規劃 | | | 生涯規劃與工作、教育環境探索 | | | | 涯 J7 學習蒐集與分析工作環境的資料。 | |
| 校訂指標 | 1-1主動學習：主動探索擴展自己的學習，進而能關注公共議題。  3-1閱讀素養：具備閱讀能力，廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意。  碇3-2尊重差異：具備自我文化認同，並覺察與尊重多元文化。  碇1-3規劃執行：能擬定計畫，分配工作項目且有效執行，樂於完成任務。 | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能閱讀社區報章雜誌與相關文本，就在地生活型態、特色與公共議題，以同理心與人溝通互動，主動探索自我與社區關係，並運用各種寫作展現理解。 | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 社會：七年級的公民課程進行社區功能及特色的介紹，運用在對當地社區的認識。  彈性課程(七年級碇中文青)：學生認識了閱讀文章的人事時地物要素，進而能編寫簡要的報導人學內涵。  彈性課程(七年級認識家鄉)：學生經由社區地讀圖的繪製，對於社區產業有初步的認識。 | | | | | | | |
| 橫向 | | 藝文：學生能過過表演藝術的口語表達訓練，訓練出合宜的口語表達。 | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 檢核點：  第一學期  1.學生能依據報導人學要素，仿寫出一篇班級刊物。  2學生能實地進行採訪工作。  第二學期  1.學生能閱讀影片、書籍資料，摘要內容特色。。  2.學生能了解swot分析方式，收集資料並加以說明。  表現任務：  第一學期  在班級風雲人物榜中，我們看到一篇報導文學應該具備的要素，也看到同學多采多姿的樣貌；請試著將我們的眼光轉移到碇內社區，探詢碇內區域，搜尋你感興趣的職業類別，成為一位社區報馬仔，讓碇內社區的職業達人，成為我們刊物上的風雲人物吧！  第二學期  在上學期，我們才發現社區臥虎藏龍，隱藏許多我們不知道的厲害角色。這學期，我們將眼光放遠到基隆，發現基隆之美，也了解基隆的過去、現在與未來發展。假設我們要參加一場攝影比賽，向大家介紹基隆之美，請拍攝一張以基隆為主題的照片，並進行200-300字說明，向大家推銷基隆的美好與轉變。 | | | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | 單元主題 | | | | 單元學習內容 | | | | | |
| 第1-4週 | 報導文學  停看聽 | | | | 1. 欣賞並找出社區刊物的編輯特色(人事時地物)。 2. 依據社區刊物編排特色，能找出人事時地物等要素。 3. 每個人依據報導文學要素，仿寫出一篇班級刊物。 | | | | | |
| 第5-8週 | 未來  工作大觀 | | | | 1. 影片欣賞：教師提供職業工作影片介紹。 2. 討論職業達人應該具備的態度與特色。 3. 能挑選出社區中符合條件的職業達人，進行採訪準備。 | | | | | |
| 第9-12週 | 模擬  小記者 | | | | 1. 能依據小組共識，擬定採訪問題。 2. 能設定子標題，設定採訪大綱。 3. 進行儀態、口語的訓練，進行採訪演練。 | | | | | |
| 第13-16週 | 社區  報馬仔 | | | | 1. 各組與受訪者約定採訪日程，實地進行採訪工作。 2. 能依據採訪內容設定合適的主標題，進行分工，撰寫採訪稿。 | | | | | |
| 第17-20週 | 成果展現 | | | | 1.能完小組分工，完成一篇社區職人專訪的報導文章。  2.小組進行各組成果報告。  3.期末回饋與分享。 | | | | | |
| 學習環境與教學設備  需求 | * 學習環境：資訊教室 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：文書處理能力 | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 112學年度八年級第二學期課程方案表 | | |
| 學習進度  週次 | 單元主題 | 單元學習內容 |
| 第1-4週 | 山海基隆 | 1. 分享關於基隆的文學、美術作品，認識在地的藝術或文學家等。 2. 欣賞關於基隆圖片，能認識基隆山海之景，並分享對景物的記憶及感受。 3. 能找出自己選擇的基隆地景圖片，並寫出自己喜愛或選擇的原因。 |
| 第5-8週 | 城市  swot分析 | 1. 1.能認識swot的分析特色。 2. 2.能根據swot分析，找出基隆發展的優勢與劣勢還有機會點。   3.能根據收集的內容條列整理並加以分享。 |
| 第9-12週 | 碇中  深度報導 | 1.能依據小組的公共議題，擬訂要討論的方向。  2.能根據議題條列出子標題，進行資料蒐集及整理。  3.第一階段分享：各自分享目前掌握進度，各組給予回饋。 |
| 第13-16週 | 基隆，一個充滿00的城市 | 1.能挑選一各景點進行攝影紀錄  2.能依據圖片表達自己的觀察與發現，向大家介紹基隆的特色。 |
| 第17-20週 | 成果展現 | 1小組能進行各組成果報告  2期末回饋與分享 |
| 學習環境與教學設備  需求 | * 學習環境：資訊教室 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：文書處理能力 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年九年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | | 天涯任我行—壯遊世界 | | | | | | 課程類別 | | | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | |
| 課程說明 | | 1. 設計理念：以「旅遊視野」作為整個彈性學習課程的串聯軸線。「文本」是學習內容的出發起點，並給予學生不同「旅遊記事」的呈現範本。最後請學生選擇一種創作模式，作為介紹該地風情人文的表達載體，以此為最終的學習表現。希望藉此課程設計能訓練學生整合訊息、加強表達能力，並培養學生藉由「旅遊視野」的不同呈現方式，拓展心靈空間與宏觀視野，接納並欣賞不同的文化內涵。 2. 課程背景分析：學生經過八年級<社區報馬仔>的彈性課程，對社區與基隆有更深的認識，也已針對「城市議題」發表看法。九年級的課程內容將焦點擴展至世界，透過文學文本與各種媒介，認識多元文化與內涵。 3. 學生學習圖像：理解旅遊文學的定義及書寫特色，並欣賞文本與各種媒介的表達方式，進而學習選擇一種創作形式並進行分享，從中培養表達力，且學習議題探索與對人事物的尊重與關懷。 | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | | □七上□八上█九上  □七下□八下□九下 | | | | | | 修課時數 | | | | 每週1節，共20週 | |
| 任課教師 | | 涂00、周00 | | | | | | 每班修課人數 | | | | 25 | |
| 與十二年國教課綱之對應 | | 學習重點 | | 學習表現 | | 1.理解各類文本內容、形式和寫作特色。(國5-Ⅳ-3)  2.大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  (國5-Ⅳ-5)  3.運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。(國6-Ⅳ-6)  4.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  (社2b-Ⅳ-1) | | | | 核心素養 | | 1.運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。(國-J-B2)  2.閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。(國-J-C1)  3.閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。(國-J-C3)  4.欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。(社-J-B3) | |
| 學習內容 | | 1.藉由敘述事件與描寫景物來間接抒情的方式。(轉化自國Bb-Ⅳ-5)  2.在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。(國Be-Ⅳ-3)  3.各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(國Cb-Ⅳ-2)  4.多元文化的發展(Be-Ⅳ-2) | | | |
| 議題融入 | | 議題名稱 | | 學習主題 | | | | 實質內涵 | | | |
| 多元文化 | | 文化差異與理解 | | | | 了解不同群體間如何看待彼此的文化。(多J4) | | | |
| 閱讀素養 | | 閱讀的歷程 | | | | 發展多元文本的閱讀策略。  (閱J1) | | | |
| 校訂指標 | | 碇1-1-1能主動探索並擴展自己的學習，不斷自我精進  碇1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略  碇2-2-2能與別人進行有效的溝通，以了解彼此  碇3-1-2能實際運用各類符號表情達意 | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | | 學生能賞析不同形式的旅遊作品，了解其文化及感受作者的經歷與情緒，並藉由資訊工具，探究個人有興趣的國度景點，並選擇以不同形式完成表達個人情意抒發的作品並且發表。 | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | | 縱向 | | | | 彈性課程(八年級碇中文青)：學生已學習過閱讀理解的策略，並能利用各種符號來表情達意。進一步以閱讀策略(人事時地物)賞析旅遊作品，且從中找出關懷的主題。  部訂課程：已擁有旅遊文學的閱讀經驗，對旅遊文學有初步的認識。 | | | | | | | |
| 橫向 | | | | 社會：九年級的地理課程進行「世界地理」，對各大洲的國家有基本的認識。  藝文：學生透過表演藝術的課程，能有基礎的影片欣賞策略，並有合宜的表達能力。 | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | | ※檢核點(形成性評量)(檢核點)60％  1.個人實作任務30％：圖文創作(出遊照片的圖文故事)  2.小組實作任務30％：小海報繪製(旅遊文學影片、世界微光文章)  ※表現任務(總結性評量)40％—  你已透過文字、影像、圖文、報導等載體認識這個世界的不同角度，看見他人用哪些方式來表達對該國度之看法及感受。現在你是一位在異國的旅人，旅行過程中一定會有觸動你的景點，讓你有深刻的感受，想與人分享。請你選擇一種表達方式來為該地的某景點說故事，讓未能親臨其境的人，也能體會到你的感動，並對這個國度有更深一層的認識。 | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/週次 | | 單元主題 | | | | 單元學習內容 | | | | | | | |
| 第1-2週 | | 有意義的世界--「旅遊文學」的回溯與認識 | | | | 1.文章回顧：《我所知道的康橋》、《另一個春天》、《大明湖》、《旅行魂》、《與宋元思書》等等。  2.探討歸納：共同討論並歸納上述文章的共通性。  3.定義整理：透過曾接觸的文學經典，理解「旅遊文學」的意涵，進一度跨越文字層次，體會「旅行」的多種不同形式。 | | | | | | | |
| 第3-5週 | | 勇闖天涯  --「旅遊文學」的電影探討與分享 | | | | 1.電影欣賞：觀賞《別跟山過不去》。  2.訊息整理：整理影片中的景點歷史、自然環境以及動植物的常識……等。(影片景點：美東-阿帕拉契山徑)  3.議題探討：找出影片中所探討的議題。(親情、友情、夢想、人與自然、人生……等)  4.詮釋發表：小海報的方式呈現(運用「人事時地物」策略) | | | | | | | |
| 第6-8週 | | 圖文相遇  --「旅行記事」的精華呈現 | | | | 1.範例呈現：參考《Peiyu佩瑜的手繪旅行》部落格，欣賞作者的「旅行明信片」、「圖文日記」、「幻燈片」……等。 (亦可參考：步諦森Buddhism Style圖文詩‧日誌)  2.「景/物」討論：從上述圖片的「景/物」中，練習提取寫作元素—人、事、時、地、物、情。  3.創作練習：挑選一張出遊的照片，運用上述的寫作元素來表達圖片的情感。 | | | | | | | |
| 第9-11週 | | 世界微光  --在世界的角落 | | | | 1.世界角落：分組閱讀-「記錄那些在世界角落默默發光的台灣人。」文章  2.議題探討：掌握各篇文章所關懷的焦點與世界角落的故事  3.詮釋發表：小海報的方式呈現(運用「人事時地物」策略) | | | | | | | |
| 第12-15週 | | 行者無疆  --旅行探究 | | | | 1. 國度挑選：學生在地理課已認識許多國家的風土人情，並藉由不同旅遊的形式呈現，瞭解旅行的深層意義。最後請學生挑選自己喜歡的國度  2.探究分析：上網查詢該景點的相關資料，並且閱讀分析、整理特色……等等。  3.表現方式：決定自己「旅人絮語」的發表形式 | | | | | | | |
| 第16-18週 | | 景點的溫度  --成品製作 | | | | 1.製作成品：完成表現任務(作品)  2.任務重點：學生所選擇的「載體」是去呈現旅行的感受，並要擁有表達作品概念的能力。 | | | | | | | |
| 第19-20週 | | 旅人絮語  --分享發表 | | | | 1.學生分享發表  2.師生給予回饋  3.進行景點票選：聽完分享後，請同學票選最有興趣的報告國度並說明原因。 | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | | * 學習環境：電腦教室 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：基礎文書能力、課本相關「旅遊文學」的文本閱讀 | | | | | | | | | | | |
| 112學年九年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | | 天涯任我行—壯遊世界 | | | | | | 課程類別 | | | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | |
| 課程說明 | | 1. 設計理念：以「旅遊視野」作為整個彈性學習課程的串聯軸線。「文本」是學習內容的出發起點，並給予學生不同「旅遊記事」的呈現範本。最後請學生選擇一種創作模式，作為介紹該地風情人文的表達載體，以此為最終的學習表現。希望藉此課程設計能訓練學生整合訊息、加強表達能力，並培養學生藉由「旅遊視野」的不同呈現方式，拓展心靈空間與宏觀視野，接納並欣賞不同的文化內涵。 2. 課程背景分析：學生經過八年級<社區報馬仔>的彈性課程，對社區與基隆有更深的認識，也已針對「城市議題」發表看法。九年級的課程內容將焦點擴展至世界，透過文學文本與各種媒介，認識多元文化與內涵。 3. 學生學習圖像：理解旅遊文學的定義及書寫特色，並欣賞文本與各種媒介的表達方式，進而學習選擇一種創作形式並進行分享，從中培養表達力，且學習議題探索與對人事物的尊重與關懷。 | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | | □七上□八上█九上  □七下□八下□九下 | | | | | | 修課時數 | | | | 每週1節，共20週 | |
| 任課教師 | |  | | | | | | 每班修課人數 | | | | 25 | |
| 與十二年國教課綱之對應 | | 學習重點 | | 學習表現 | | 1.理解各類文本內容、形式和寫作特色。(國5-Ⅳ-3)  2.大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  (國5-Ⅳ-5)  3.運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。(國6-Ⅳ-6)  4.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  (社2b-Ⅳ-1) | | | | 核心素養 | | 1.運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。(國-J-B2)  2.閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。(國-J-C1)  3.閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。(國-J-C3)  4.欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。(社-J-B3) | |
| 學習內容 | | 1.藉由敘述事件與描寫景物來間接抒情的方式。(轉化自國Bb-Ⅳ-5)  2.在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。(國Be-Ⅳ-3)  3.各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(國Cb-Ⅳ-2)  4.多元文化的發展(Be-Ⅳ-2) | | | |
| 議題融入 | | 議題名稱 | | 學習主題 | | | | 實質內涵 | | | |
| 多元文化 | | 文化差異與理解 | | | | 了解不同群體間如何看待彼此的文化。(多J4) | | | |
| 閱讀素養 | | 閱讀的歷程 | | | | 發展多元文本的閱讀策略。  (閱J1) | | | |
| 校訂指標 | | 碇1-1-1能主動探索並擴展自己的學習，不斷自我精進  碇1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略  碇2-2-2能與別人進行有效的溝通，以了解彼此  碇3-1-2能實際運用各類符號表情達意 | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | | 學生能賞析不同形式的旅遊作品，了解其文化及感受作者的經歷與情緒，並藉由資訊工具，探究個人有興趣的國度景點，並選擇以不同形式完成表達個人情意抒發的作品並且發表。 | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | | 縱向 | | | | 彈性課程(八年級碇中文青)：學生已學習過閱讀理解的策略，並能利用各種符號來表情達意。進一步以閱讀策略(人事時地物)賞析旅遊作品，且從中找出關懷的主題。  部訂課程：已擁有旅遊文學的閱讀經驗，對旅遊文學有初步的認識。 | | | | | | | |
| 橫向 | | | | 社會：九年級的地理課程進行「世界地理」，對各大洲的國家有基本的認識。  藝文：學生透過表演藝術的課程，能有基礎的影片欣賞策略，並有合宜的表達能力。 | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | | ※檢核點(形成性評量)(檢核點)60％  1.個人實作任務30％：圖文創作(出遊照片的圖文故事)  2.小組實作任務30％：小海報繪製(旅遊文學影片、世界微光文章)  ※表現任務(總結性評量)40％—  你已透過文字、影像、圖文、報導等載體認識這個世界的不同角度，看見他人用哪些方式來表達對該國度之看法及感受。現在你是一位在異國的旅人，旅行過程中一定會有觸動你的景點，讓你有深刻的感受，想與人分享。請你選擇一種表達方式來為該地的某景點說故事，讓未能親臨其境的人，也能體會到你的感動，並對這個國度有更深一層的認識。 | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/週次 | | 單元主題 | | | | 單元學習內容 | | | | | | | |
| 第1-2週 | | 有意義的世界--「旅遊文學」的回溯與認識 | | | | 1.文章回顧：《我所知道的康橋》、《另一個春天》、《大明湖》、《旅行魂》、《與宋元思書》等等。  2.探討歸納：共同討論並歸納上述文章的共通性。  3.定義整理：透過曾接觸的文學經典，理解「旅遊文學」的意涵，進一度跨越文字層次，體會「旅行」的多種不同形式。 | | | | | | | |
| 第3-5週 | | 勇闖天涯  --「旅遊文學」的電影探討與分享 | | | | 1.電影欣賞：觀賞《別跟山過不去》。  2.訊息整理：整理影片中的景點歷史、自然環境以及動植物的常識……等。(影片景點：美東-阿帕拉契山徑)  3.議題探討：找出影片中所探討的議題。(親情、友情、夢想、人與自然、人生……等)  4.詮釋發表：小海報的方式呈現(運用「人事時地物」策略) | | | | | | | |
| 第6-8週 | | 圖文相遇  --「旅行記事」的精華呈現 | | | | 1.範例呈現：參考《Peiyu佩瑜的手繪旅行》部落格，欣賞作者的「旅行明信片」、「圖文日記」、「幻燈片」……等。 (亦可參考：步諦森Buddhism Style圖文詩‧日誌)  2.「景/物」討論：從上述圖片的「景/物」中，練習提取寫作元素—人、事、時、地、物、情。  3.創作練習：挑選一張出遊的照片，運用上述的寫作元素來表達圖片的情感。 | | | | | | | |
| 第9-11週 | | 世界微光  --在世界的角落 | | | | 1.世界角落：分組閱讀-「記錄那些在世界角落默默發光的台灣人。」文章  2.議題探討：掌握各篇文章所關懷的焦點與世界角落的故事  3.詮釋發表：小海報的方式呈現(運用「人事時地物」策略) | | | | | | | |
| 第12-15週 | | 行者無疆  --旅行探究 | | | | 1. 國度挑選：學生在地理課已認識許多國家的風土人情，並藉由不同旅遊的形式呈現，瞭解旅行的深層意義。最後請學生挑選自己喜歡的國度  2.探究分析：上網查詢該景點的相關資料，並且閱讀分析、整理特色……等等。  3.表現方式：決定自己「旅人絮語」的發表形式 | | | | | | | |
| 第16-18週 | | 景點的溫度  --成品製作 | | | | 1.製作成品：完成表現任務(作品)  2.任務重點：學生所選擇的「載體」是去呈現旅行的感受，並要擁有表達作品概念的能力。 | | | | | | | |
| 第19-20週 | | 旅人絮語  --分享發表 | | | | 1.學生分享發表  2.師生給予回饋  3.進行景點票選：聽完分享後，請同學票選最有興趣的報告國度並說明原因。 | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | | * 學習環境：電腦教室 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：基礎文書能力、課本相關「旅遊文學」的文本閱讀 | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年九年級第二學期課程方案表 | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 天涯任我行—「食光」滋味 | | | | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | |
| 課程說明 | 1. 設計理念：現今社會的資訊量龐雜，如何讓人在短時間內理解訊息的來龍去脈，使訊息接收者能用「懶人」的姿態吸收「整包」的資料，是本學期要訓練學生的能力。「懶人包」是溝通的形式之一，也是傳達實用資訊，釐清某件複雜事件的媒介，希望在步調快速的時代，培養學生能以清楚的邏輯，條理分明地整理資訊，並且與人分享。 2. 課程背景分析：九年級的課程以「世界」為主軸，上學期已從「旅遊視野」的不同媒介，藉此認識並進一步表達自己對世界的看法。下學期則藉由「飲食文本」作為引子，訓練學生整理訊息，製作清楚的「懶人包」，建構對事件的解釋能力。 3. 學生學習圖像：理解「懶人包」的定義及製作要點，並能針對一個主題進行懶人包製作，練習「圖表設計」的能力，並且使閱讀者清楚接受訊息。 | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上□九上  □七下□八下█九下 | | | | 修課時數 | | | 每週1節，共16週 |
| 任課教師 |  | | | | 每班修課人數 | | | 25 |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學習表現 | | 1.視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。(國2-Ⅳ-5)  2.理解各類文本內容、形式和寫作特色。(國5-Ⅳ-3)  3.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  (國5-Ⅳ-4)  4.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。(社2b-Ⅳ-2) | | | 核心素養 | 1.運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。(國-J-B2)  2.閱讀各類文本，從中培 養道德觀、責任感、同理 心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。(國-J-C1)  3.閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊 重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。(國-J-C3)  4.探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。  (綜-J-C3) |
| 學習內容 | | 1.自我及人際交流的感受。(國Bb-Ⅳ-1)  2.直接抒情與間接抒情的手法。(轉化國Bb-Ⅳ-4.5)  3.文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(轉化國Ca-Ⅳ- 1)。  4.飲食文化。(轉化地 Cb-Ⅳ-3) | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | 學習主題 | | | 實質內涵 | |
| 多元文化 | | 文化差異與理解 | | | 了解不同群體間如何看待彼此的文化。(多J4)  了解及尊重不同文化的習俗與禁忌(多J5) | |
| 閱讀素養 | | 閱讀的歷程 | | | 發展多元文本的閱讀策略。(閱J1) | |
| 校訂指標 | 碇1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略  碇2-2-1能以多元方式清楚表達自我，使他人明白  碇3-1-2能實際運用各類符號表情達意  碇3-3尊重差異：具備自我文化認同，並察覺與尊重多元文化 | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能理解飲食文學的定義，並能賞析飲食文學作品。且可以使用資訊設備收集資料，運用寫作策略與感知體悟，嘗試以「世界美食」為創作媒介，針對異國美食製作「懶人包」，並進行分享與發表。 | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 彈性課程(九上「天涯任我行-壯遊世界」)：學生已操作過閱讀文本的要素提取(人事時地物)，並受過「議題關懷」的訓練。本學期則以此策略為基礎，訓練學生懶人包製作的能力。  部訂課程：在國文課本中，已學習過「飲食文學」的文章。 | | | | | |
| 橫向 | | 社會：九下的社會彈性課程，運用地理基礎知識，了解各地飲食文化差異。  綜合：學生在家政課分組製作「異國料理」，並針對美食製作報告，對異國美食有一定的認識。  藝文：學生通過藝術與人文課程，有基礎的繪畫能力。 | | | | | |
| 學習評量 規劃 | ※檢核點(形成性評量)--60％  1.個人：心智圖---飲食文本的理解(20％)  懶人包---飲食文本的理解(20％)  2.小組：懶人包---《墨西哥與玉米的飲食文化》(20％)  ※表現任務(總結性評量)—40％  現在你是一位「異國美食展」某攤位的行銷人員，請你為該美食設計一份「懶人包」，並藉由不同角度，包含從感官層次、文化意義、個人體悟……等多方面呈現該異國美食的魅力，讓參展顧客能夠在最快時間內理解其特色。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | 單元主題 | | | 單元學習內容 | | | | |
| 第1-3週 | 飲食日常—  飲食文本分析 | | | 1文章閱讀：《論牛肉麵》、《茶葉蛋》(焦桐)  2.心智圖整理：教師示範、學生操作 | | | | |
| 第4-7週 | 認識懶人包—定義歸納  實作練習 | | | 1.「懶人包」介紹：  (1)理解懶人包的定義(訊息整理)  (3)懶人包範例：高中職升學管道、新型冠狀病毒、秋行軍蟲、非洲豬瘟、萊客多巴胺，讓學生歸納懶人包的製作原則  2.教師補充懶人包的製作原則(釐清主題、選擇重組材料、寫作修辭)  3.「懶人包」練習  (1)從心智圖出發(《論牛肉麵》、《茶葉蛋》)  (2)學生實作 | | | | |
| 第8-9週 | 耐人尋味--飲食懶人包實作 | | | 1.文章閱讀：《墨西哥與玉米的飲食文化》  2.訊息分類：材料、烹飪 / 特色(口味、CP值、文化意義)  3.懶人包實作：依不同訊息分類  4.學生查資料 | | | | |
| 第10-12週 | 味覺地圖  --圖文轉換的操作 | | | 1.搜尋：分成五組(五大洲)，各組搜尋該洲的一項飲食  2.整理：歸納該項飲食的相關資訊(由來、外觀……)  3.產出：以「懶人包」的方式，繪製呈現該項飲食(食物介紹、感官層次、心理感覺、文化省思、個人體悟……。)  4.分享：各組上台報告，分享整理的異國飲食懶人包。 | | | | |
| 第13-15週  (會考結束) | 煞有其「食」—  美食行銷 | | | 1. 欣賞美食部落客的網站 2. 用照片傳遞餐桌故事 3. 採訪與報導的重點   找出餐廳特色點採訪老闆或廚師餐點料理  飲食文化營運走向與服務或其他  2.主題製作：巷弄中的異國美食。 (1)分組選擇呈現的方式(行銷海報、自媒體……)  (2)進行分工(圖文搭配、美食編輯)  3.成果展現 | | | | |
| 學習環境與教學設備  需求 | * 學習環境：電腦教室 * 教學設備：電腦、投影設備 * 學生先備基礎：文書處理能力 | | | | | | | |
|  | C:\Users\Administrator\Desktop\國文領域\前導\懶人包.png | | | | | | | |

（三）『碇中文青』主軸之彈性學習課程方案(表5-2-4)

112學年度第1學期校訂課程設計方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | **碇內報馬仔-認識家鄉1** | | | **年級** | 7上 | | **節數** | | **20** | |
| **設計理念** | | **關係互動**   * 藉由地圖繪製，體察自己與家鄉的關係 | | | | | | | | | |
| **本教育階段**  **總綱核心素養**  **或校本指標** | | 碇1-2 解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題。（A2.A3.B2.）  碇3-1閱讀素養：具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意（B1） | | | | | | | | | |
| **課程目標** | | 理解家人關係，運用媒材及符號， | | | | | | | | | |
| **表現任務** | | 發表個人家鄉地圖  1.繪製家庭樹  2.撰寫七篇以上的google評論  3.家鄉地圖  4.個人地圖口頭報告 | | | | | | | | | |
| **架構脈絡** | | 1.我的家庭結構  2.認識地圖  3.繪製家鄉地圖  4.發表個人家鄉地圖 | | | | | | | | | |
| **各節次（子題）學習設計** | | | | | | | | | | | |
| **子題/節次** | **學習表現 (校訂或相關領域)** | | **校訂學習內容** | **學習目標** | | | **學習活動** | | **學習評量** | | **備註** |
| 我的家庭結構(4) | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  英2-Ⅳ-4  能以簡易的英語描述自己、家人及朋友 | | 家庭型態類別 | 理解各種不同的家庭型態，並知道家族成員的稱謂(中英文) | | | 1.**理解**:  能理解各式家庭型態  2.**分辨**  能分辨家族成員的稱謂  3**.摘取**  能繪製心智圖去摘取(了解)文本內容 | | 繪製家庭樹Mind Map | |  |
| 認識地圖  (6) | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  地1c-IV-1利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | | 1.地圖的基本要素  2.基礎的網路地圖功能 | 理解地圖上的資訊，判讀距離、方向、相對位置，應用在自我生活圈內 | | | 1. **認識**   地圖基本要素與其功能   1. **判斷**   一般地圖，主題地圖，衛星影像圖的使用情境   1. **應用**   google地圖功能，搜尋地點，編輯路線、分享位置、時間軌跡、評論 | | 1. 標示我的最愛，常去的地點，設定家與學校 2. 撰寫七篇以上的google評論(參與、評論、相片、編輯) 3. 以適當的比例尺截下生活圈圖片，並上傳至google雲端硬碟。 | |  |
| 繪製家鄉地圖  (6) | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像表徵符號，表達人類生活的豐富面貌  社1b-IV-1  應用社會領域內容知識解析生活經驗 | | 家鄉地圖範例 | 繪製生活範圍於地圖上，搜尋並篩選相關資訊，利用圖例正確表達 | | | 1. **規劃**   規劃適當範圍與比例尺，在地圖上，完整適切的展示資訊。   1. **繪製**   使用色彩、線條、圖案等相關技巧美化地圖   1. **收集資料**   善用各種管道搜尋相關資料 | | 1.家鄉地圖  正確性(60%)  、資訊量(25%)美術設計(15%) | |  |
| 發表個人家鄉地圖(4) | 社-J-B2  具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並查覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動  科運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 | | 個人家鄉地圖報告 | 表達個人家鄉地圖上的資訊，聆聽他人分享過程，學習彼此優點 | | | 1. **表達**   表達個人家鄉地圖作品，使他人理解所要分享的訊息   1. **聆聽**   能透過聆聽他人作品過程，相互學習 | | 個人地圖口頭報告  主題呈現(40%)、口語表達(35%)、趣味性(10%)、時間掌握(5%)、 | |  |

112學年度第2學期校訂課程設計方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | **碇內報馬仔-認識家鄉2** | | | **年級** | | 7下 | | **節數** | | **20** | |
| **設計理念** | **關係互動**  藉由文字報導，去體察自己與社區的關係與互動 | | | | | | | | | | |
| **本教育階段**  **總綱核心素養**  **或校本指標** | 碇2-3合群共好：  具備利他與團隊合作素養（C1.C2）  碇3-1閱讀素養：  具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活 | | | | | | | | | | |
| **課程目標** | 連結自我與社區關係，透過認識職業類別，訪查在地達人，敘說故事 | | | | | | | | | | |
| **表現任務** | 職業達人誌  1.認識產業分級與職業類別(地理、輔導)  2.尋找達人  3.認識publisher(資訊)  4.使用publisher編輯刊物(資訊、美術)  5.分享各組踏查成果 | | | | | | | | | | |
| **架構脈絡** | 1.認識產業分級與職業類別  2.透過家鄉地圖，尋找在地職業達人  3.認識publisher  4.應用publisher編輯  5.分享踏查成果 | | | | | | | | | | |
| **各節次（子題）學習設計** | | | | | | | | | | | |
| **子題/節次** | | **學習表現 (校訂或相關領域)** | **校訂**  **學習內容** | | **學習目標** | | **學習活動** | | **學習評量** | | **備註** |
| 認識產業分級與職業類別  (4) | | 社-2a-IV-1  敏銳覺察人與環境的互動關係及其淵源  綜1c-IV-3運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力 | 產業發展趨勢 | | 能認識各產業並分辨其分級方式與內涵 | | 1. 認識   產業類別   1. 分辨   產業分級方式及內容 | | 學習單 | |  |
| 透過家鄉地圖，尋找在地職業達人(4) | | 社-2a-IV-1  敏銳覺察人與環境的互動關係及其淵源  社-3aIV-1  適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料 | 家鄉地圖 | | 透過討論家鄉地圖或家庭樹，尋找生活中的職業達人 | | 1. 討論   與組員討論生活中所見的職業與經驗   1. 決策   依組員生活經驗決定何項職業或店家為訪問對象 | | 各組工作分配及規劃訪查學習單 | |  |
| 認識publisher(4) | | 科c-IV-1  能熟悉資訊科技共創工具的使用方法  藝視1-Ⅳ-3  能使用數位及影音媒體，表達創作意念 | Publisher軟體介紹 | | 認識publisher基礎功能與使用方法  應用於封面製作與明信片 | | 1. 認識   認識publisher軟體基礎功能   1. 製作   製作雜誌封面及明信片，實際操作軟體使用方法 | | 製作一張封面及明信片，包含圖片與文案 | |  |
| 應用publisher編輯(4) | | 科c-IV-2  能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品  科c-IV-3能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 | 製作職業達人誌 | | 蒐集踏查資料與圖片，合理分配版面，製作職業達人誌 | | 1. 應用   應用軟體結合踏查所取得的資料   1. 編輯   將以上資料加以編輯取捨排版，製作成刊物 | | 職業達人誌  圖片(30%)、文字敘述(40%)、美術設計(30%) | |  |
| 分享踏查成果(4) | | 社-J-B2  具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並查覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動 | 分享達人誌 | | 表達分組報告中的資訊，聆聽他人分享過程，學習彼此優點 | | 1. 表達   分享職業達人誌作品，使他人理解所要分享的訊息   1. 聆聽   能透過聆聽他人作品過程，相互學習 | | 分組口頭報告  主題內容(45%)、口語表達(50%)、時間掌握(5%) | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度九年級第一學期課程方案表 | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 世界與我閱來閱近 | | | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | |
| 課程說明 | 設計理念  以七、八年級奠定的閱讀能力為基礎，連結世界各國所發生的新聞、現象、文化差異等主題，在閱讀文本後能摘取大意、提取關鍵字、擴展閱讀廣度。閱讀兩個相關或比較的主題時，能找出其間的關聯或異同，並運用既有的知識及文本提供的資訊，論述對該主題評鑑或省思的相關看法。  課程背景分析  學生經過七八年級碇中文青、社區報馬仔及部編課程的學習歷程，將個人關注的範圍由社區、基隆逐漸延伸至世界。  學生學習圖像  理解自然環境、人文社會等多元因素交互影響下產生的不同文化，並無高低優劣之分別。。面對異體化對象時，能保持開放並多元的心胸，而非直覺式套入詮釋及評斷的框架。了解文化內涵是多元且流動的，任何文化存有都是動態且有其背後的意義，能夠用中性的態度面對全球化趨同，及在地化趨異為同時存在的事實。能梳理人文現象脈絡的前因後果，並實際了解能多元發展的社會脈動充滿無限可能。 | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上■九上  □七下□八下□九下 | | | 修課時數 | | | 每週1節，共20週 |
| 任課教師 | 李oo、鄭oo、李oo | | | 每班修課人數 | | | 25 |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學習表現 | 社1a-Ⅳ-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1  應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社1c-Ⅳ-1  評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-1  敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1  發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | 核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。  社-J-A3  主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B3  欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2  具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 |
| 學習內容 | 多元的信仰與祭祀活動如喪禮儀式。（歷Cb－IV－2）  自然環境與文化特色（地Ｂｈ－ＩＶ－１、２）  日常生活中的文化差異（公Ｄｃ－ＩＶ－１）  Be-Ⅳ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  （國Bc-Ⅳ-2.3） | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | 學習主題 | | | 實質內涵 | |
| 閱讀素養 | 閱讀的媒材  閱讀的態度 | | | 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求 選擇適當的閱讀媒材，並了解如 何利用適當的管 道獲得文本資 源。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 多元文化 | 跨文化的能力 | | | 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 生命教育 | 人學探索  終極關懷 | | | 生 J5 人不只是客體，更 是具有自我尊嚴的主體。  生 J8 死亡的人學意義與 生死學意涵。 | |
| 校訂指標 | 1-1-1能主動探索並擴展自己的學習，不斷自我精進  1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略  2-3-2能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識 | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 「擷取訊息」：學生需能辨識出問題的一個或多個重要元素，並從文本中尋找、選擇和收集特定的文章資訊。  「統整解釋」：將數個資訊進行比較、對照，推論作者意圖並輔以文章資訊做為推論解釋的證明。  「省思評鑑」：學生運用自己的既有知識，對文章所述內容、觀點進行批判與評鑑，並說明理由來論述自己的評判。  理解、運用、評估、反思與處理文本，使學生能完成定義問題、搜尋訊  息、瀏覽訊息、處理訊息、和呈現訊息歷程等學習歷程 | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 資訊:基本文書處理能力  國文:閱讀能力、書寫能力  社會：八年級世界地理 | | | | |
| 橫向 | | 國文:旅遊文學閱讀世界之美  九年級社會領域部編課程 | | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性評量  1.文本123的個人學習單  總結性評量   1. 挑選主題是否完整合宜 2. 編寫文章內容豐富度 3. 閱讀文本的小組分組整理表格 4. 上台發表口語表達條理清晰 | | | | | | |
| 學習進度/週次 | 單元主題 | | | 單元學習內容 | | | |
| 第1-4週 | 閱讀文本1  電子貨幣與現金交易(瑞典與台灣) | | | 1.閱讀短文，找出關鍵字  2.閱讀文章，擷取摘要大綱  3.填寫表格，分析文章觀點  4.比較並多角度思考兩者異同  5.評論思想觀點、文化現象 | | | |
| 第5-9週 | 閱讀文本2  宅經濟的發展與趨勢(印尼Gojek與台灣Food panda) | | | 1.閱讀短文，找出關鍵字  2.閱讀文章，擷取摘要大綱  3.填寫表格，分析文章觀點  4.比較並多角度思考兩者異同  5.評論思想觀點、文化現象 | | | |
| 第10-15週 | 閱讀文本3  可可夜總會  (儀式背後展現不同文化如何面對生命消逝，墨西哥與台灣) | | | 1.閱讀短文，找出關鍵字  2.閱讀文章，擷取摘要大綱  3.填寫表格，分析文章觀點  4.比較並多角度思考兩者異同  5.評論思想觀點、文化現象 | | | |
| 第15-18週 | 自選議題文本製作閱讀重點表格 | | | 1.自選議題及短文(兩國間的異同)  2.將所需呈現的資料重新編寫為兩篇文章  3.製作閱讀重點表格 | | | |
| 第18-20週 | 完成他組製作的閱讀重點表格 | | | 1. 小組上台發表並解說議題文本內容  2. 各小組輪流選擇一項他組議題，完成同學所製作的表格 | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：電腦教室、一般教室、創課教室 * 教學設備：電腦、單槍、討論桌 * 學生先備基礎：閱讀能力、製作表格能力、資訊能力 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度九年級第二學期課程方案表 | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 香料廚房 | | | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | |
| 課程說明 | 1、設計理念：能運用地理基礎知識，了解各地飲食文化差異。並綜合七八年級的烹飪基礎，實際操作並瞭解香料如何運用於各式料理中  2、課程背景分析：八年級上學期部編課程即進入世界地理的教學主題，另八年級國文彈性課程在探索社區發展時，曾提及部分在地生活圈內提供異國商品的店家。透過認識香料及各國飲食文化，理解不同的自然環境及人文歷史發展如何影響其生活方式。  3、學生學習圖像：能理解各地飲食特色，並體驗相同的香料如何交織出各異的風味，進一步認識多元文化與內涵。 | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上□九上  □七下□八下■九下 | | | 修課時數 | | 每週1節，共17週 |
| 任課教師 | 李oo、鄭oo、李oo | | | 每班修課人數 | | 25 |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學  習  表  現 | 地1b-Ⅳ-2  歸納自然與人文環境互動的結果。  社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。  綜2bIV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | | 核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。  社-J-B3  欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。  綜-J-C3探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 |
| 學習內容 | 家Aa-IV.飲食行為與綠色生活  家Ab-IV.食物資源的管理與運用  地 Cb-Ⅳ-1農業生產與地理環境。  地Cb-Ⅳ-3飲食文化與食品加工。  地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究飲食文化的原因與體驗。 | |
| 校訂指標 | 碇1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略  碇2-2-2能與別人進行有效的溝通，以了解彼此  碇3-3尊重差異：具備自我文化認同，並察覺與尊重多元文化 | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 1. 理解自然環境各地飲食文化的影響 2. 透過認識香料，能實際應用於烹煮料理 | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 綜合:烹飪課程  資訊:基本文書處理能力  數學:計算比例 | | | |
| 橫向 | | 天涯任我行—「食光」回味  九年級社會領域部編課程 | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性評量  1、閱讀一篇與香料相關的文章，以說明文的要素(邏輯、理性、客觀)摘取文章段落大意。  2、欣賞一部與香料相關的電影，認識香料與生活的連結，並進行經典台詞仿作。  總結性評量   1. 能自製70g香料粉，使用自製香料粉製作一道咖哩風味料理。 2. 能整理個人介紹關於香料的文章，小組分享香料、飲食與文化的關係。 | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第二學期 | | |
| 學習進度/週次 | 單元主題 | 單元學習內容 |
| 第1-3週 | 認識香料 | 1.能閱讀文本，了解香料貿易如何影響近代歷史發展  2.能說出香菜子、薑黃、辣椒(印度)產地空間分布與應用  3.能說出茴香、孜然、荳蔻(中西亞)產地空間分布與應用  4.認識迷迭香、奧勒岡葉、羅勒葉、匈牙利紅椒(歐)產地空間分布與應用  5.能說出肉桂、八角、丁香、花椒、胡椒(東亞)產地空間分布與應用 |
| 第4-6週 | 認識咖哩 | 1.能了解泰式咖哩的特色(新鮮香料、香茅、蝦膏)  2.能了解星馬咖哩的特色(椰奶、沙茶、亞參醬)  3.能了解日式咖哩的特色(溫和不辣、醬汁濃郁)  4.能了解印度咖哩的特色(辛辣多元、咖哩發源地)  5.能了解台式咖哩的特色 |
| 7-9週 | 香料世界 | 1. 說明文文本認識：說明文三要素為客觀、理性、分析 2. 能閱讀一篇說明文，並進行段落大意摘取。 3. 能閱讀一篇與香料有關的文章，練習段落大意的摘取，書寫於學習單上與同學分享。 4. 相關書單：餐桌上的香料百科、香料共和國、香料聖經、香料咖哩、辛香料風味學、好吃香料學。 |
| 第10-11週 | 製作綜合香料 | 綜合香料  1.上網搜尋各式咖哩香料比例  2.計算各式香料公克數，每人需綜合出70g香料粉  3.實作品嘗(咖哩炒碎洋蔥肉末) |
| 第12-13週 | 香料異想世界 | 1. 影片欣賞：<香料共和國> 2. 藉由影片欣賞，擷取影片中的經典台詞，理解食物與生活的關係，透過香料，提升了食物的滋味，也品嘗到生命更多的感受。   (1)「鹽用對了地方，人生才有滋味」  (2)「生命不能沒有香料，就像不能沒有太陽；生活和食物一樣，都要加油添醋才完美」  3.請學生進行仿作，在句子中加入一種香料名稱，說明香料與生活的關係。   * 4.參考影片名單：香料共和國 |
| 第14-15週 | 烹飪料理 | 1.分組討論改良配方、搭配主食、所需食材、工作分配  2.實作品嘗分享 |
| 第16-17週 | 課程回饋 | 1.藉由香料的認識，理解飲食與文化和區域特性的關聯性，並加以分享。  2.透過實作，讓學生認識香料與生活及文化的關係，並能書寫一段心得，與他們分享作為回饋。 |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：家政教室、電腦教室、一般教室 * 教學設備：電腦、單槍、香料 * 學生先備基礎：基礎烹飪能力、閱讀能力 | |

(二)『碇中文青』主軸之彈性學習課程方案(表5-3-2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度八年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | Hi,Young (I) | | | | | | | | 課程類別 | | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | | |
| 課程說明 | 依據本校校本課程場域規劃，七年級彈性學習課程場域為學校週邊社區，八年級彈性學習場域為走出學校去影響他人。加上七年級自然領域部定課程及彈性學習課程(生態創課)的學習內容、八年級英語領域部定課程內容皆有涉及相關海洋議題，同時因應世界海洋日在6月8日的因素，我們期待能藉由認識世界海洋日，去體察周遭的海洋環境，並利用街頭訪問及行動劇的方式宣導，進而對環境保育有所作為，所以設計本課程。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上■八上□九上  □七下□八下□九下 | | | | | | | | 修課時數 | | | | 每週1節，共20週 | | |
| 任課教師 | 王OO、林OO、凃OO | | | | | | | | 每班修課人數 | | | | 25人，共五班 | | |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學習表現 | | | | 1.能快速閱讀簡易故事及短文，並了解文章重點，且能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。(整合自英3-IV-14、英 5-IV-10)  2.樂於參與課堂中各類學習活動,不畏犯錯。(英6-IV-1)  3.主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊。(英6-IV-5)  4.小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(童Aa-IV-2)  5.人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。(自Lb-IV-2) | | | | | 核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | |
| 學習內容 | | | | 1.資料蒐集的方法。  2.世界海洋日及海洋生物的相關內容。 | | | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | | | 學習主題 | | | | | 實質內涵 | | | | |
| 海洋教育議題 | | | | 海洋科學與技術  海洋資源與永續 | | | | | 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯  海J16 了解海洋生物資源之種類、用途、復育及保育方法。 | | | | |
| 校訂指標 | 碇1-1-2能主動關心各式議題，積極且樂於參與公民行動。  碇1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略。  碇2-3-2能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識。 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能上網搜尋及閱讀世界海洋日及保育類海洋生物的相關資料，就世界海洋日、保育類海洋動物及海洋環保等議題，以小組分工方式與人溝通互動，關注海洋生態環境，並提出解決方案，以展現利他合作素養。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 1.綜合領域(童軍)在七年級已教授小組隊呼跟隊旗製作內容，在本學期可運用在第四週的Sea Animal Protection之課程內容。  2.七年級彈性學習課程(生態創課)有海洋水產品的學習內容，在本學期可運用在海洋生物保育之課程內容。 | | | | | | | | | | | | |
| 橫向 | | 連結八年級彈性學習課程(當海平面上升)內有海平面上升及海洋環境改變，與海洋教育內因環境暖化導致海洋生物保育等課程內容相結合。 | | | | | | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性：  資料蒐集檔案評量  總結性：  想像你是世界海洋日的活動企劃員，請以一個保育類海洋動物為吉祥物，針對七年級生去宣導世界海洋日的相關內容，宣導形式可包含海報文宣、簡報及影片說明，以引起他們對保育海洋動物的重視，並票選最觸動人心的宣導活動。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/週次 | 單元主題 | | | | | 單元學習內容 | | | | | | | | | |
| 第1-4週 | World Ocean Day | | | | | 1.上網搜尋世界海洋日的起源及日期(6月8日)。  2.分組上網搜尋世界各國宣導方式及活動。  3.上網搜尋代表圖像的意義及口號的含意。 | | | | | | | | | |
| 第5-8週 | My Own Ocean Day | | | | | 1.分組討論自創海洋日的理由與特定日期的原因。  2.分組討論自創海洋日的宣導方式、代表圖像及口號。  3.小組上台發表介紹小組的海洋日。 | | | | | | | | | |
| 第9-12週 | Sea Animal Protection | | | | | 1.上網搜尋海洋生物，並了解其特性。  2.分組討論並思考海洋生物的保護方式。  3.分組討論並任務分工，使各組員能討論重點與關鍵字，並小組編成隊呼。  4.各組配合小組隊呼想出肢體動作並發表。 | | | | | | | | | |
| 第13-16週 | Sea Animal Day | | | | | 1.小組上網搜尋目前保育類的海洋動物。  2.小組上網調查各國家所保護的海洋動物，並思考是否有尚未被保護的海洋動物。  3.小組討論出如何引起大家對尚未被保護的海洋動物的重視。  4.小組上台發表如何引起重視的方法。 | | | | | | | | | |
| 第17-20週 | Task Action | | | | | 1.小組分組規劃世界海洋日的活動，並宣導對保育海洋動物的重視。  2.小組利用不同表現方式去發表各組的宣導活動，並選擇最佳的宣導活動去七年級宣導。 | | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：電腦教室、普通教室、創客教室。 * 教學設備：電腦及相關視聽影音設備。 * 學生先備基礎：具備基本資訊能力(上網搜尋能力、word、ppt、影音處理能力)。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 112學年度八年級第二學期課程方案表 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | Hi, Young (II) | | | | | | | 課程類別 | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | | | | |
| 課程說明 | 依據本校校本課程場域規劃，七年級彈性學習課程場域為學校週邊社區，八年級彈性學習場域為走出學校去影響他人。加上七年級自然領域部定課程及彈性學習課程(生態創課)的學習內容、八年級英語領域部定課程內容有涉及相關海洋議題，同時因應世界海洋日在6月8日的因素，我們期待能藉由認識世界海洋日，去體察周遭的海洋環境，並利用街頭訪問及行動劇的方式宣導，進而對環境保育有所作為，所以設計本課程。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上□九上  □七下■八下□九下 | | | | | | | | 修課時數 | | | | | | 每週1節，共20週 |
| 任課教師 | 林OO、凃OO | | | | | | | | 每班修課人數 | | | | | | 25人，共五班 |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學習表現 | | 1.能依主題或情境以簡易英文進行日常生活溝通並參與簡易的英語短劇表演。(整合自英2-IV-11及英2-IV-13)  2.能快速閱讀簡易故事及短文，並了解文章重點，且能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。(整合自英3-IV-14、英 5-IV-10)  3.認真完成教師交代的作業。(英6-II-2)  4.樂於參與課堂中各類學習活動,不畏犯錯。(英6-IV-1)  5.主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊。(英6-IV-5)  6.能對教師或同學討論的內容觸類旁通，舉一反三。(英7-IV-4)  7.小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(童Aa-IV-2)  8.人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。(自Lb-IV-2) | | | | | | | | | | 核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |
| 學習內容 | | 1.資料蒐集歸納分析的方法。  2.海洋汙染源與海洋環境危害等內容。  3.戲劇設計與表演。 | | | | | | | | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | 學習主題 | | | | | | 實質內涵 | | | | | |
| 海洋教育議題 | | 海洋科學與技術  海洋資源與永續 | | | | | | 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯  海J16 了解海洋生物資源之種類、用途、復育及保育方法。 | | | | | |
| 校訂指標 | 碇1-1-2能主動關心各式議題，積極且樂於參與公民行動。  碇1-2-2 能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略。  碇2-3-2能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識。  碇3-2-2 能參與社區活動，並關心國際事務。 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能了解海洋垃圾及對海洋生態的危害，去蒐集與宣導海洋環境保護等議題，並以小組分工方式與人溝通互動，關注海洋生態環境，去設計海洋動物與人的劇本與對白，並實際練習演練，以行動劇方式在校園內宣導表演。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | | 1.綜合領域(童軍)在七年級已教授小組隊呼跟隊旗製作內容，在本學期可運用在第四週的Sea Animal Protection之課程內容。  2.七年級彈性學習課程(生態創課)有海洋水產品的學習內容，在本學期可運用在第11週海洋生物保育之課程內容。 | | | | | | | | | | | |
| 橫向 | | | 1.連結八年級彈性學習課程(當海平面上升)內有海平面上升及海洋環境改變，與海洋教育內因環境暖化導致海洋生物保育等課程內容相結合。  2.八年級藝文領域內對於icon美術設計的知識及行動劇的戲劇表演的練習。 | | | | | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性：資料蒐集檔案評量  總結性：想像你是公民議題發起人，想了解街頭對於海洋環境教育保育的相關知識內容程度，並以實際行動劇的方式去喚醒他人對海洋環境保育的概念。請利用街頭行動去蒐集大眾對海洋汙染源的認知及對於海洋保育概念的程度為何? 及評估受海洋汙染影響最大的保育類動物為何? 並以這個保育類動物為主題角色去設計劇本對白，以行動劇的方式實際宣導。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/週次 | 單元主題 | | | 單元學習內容 | | | | | | | | | | | |
| 第1-4週 | Marine Waste | | | 1.小組了解海洋垃圾的定義與種類。  2.小組討論海洋垃圾對海洋生態的危害。  3.小組討論並提出可行的解決方案。  4.小組運用各種視聽媒體方式去發表。 | | | | | | | | | | | |
| 第5-10週 | Street Interview | | | 1.小組針對海洋保育議題，去討論街頭訪問的問題。  2.小組規劃街頭訪問的分工、流程及準備相關東西。  3.小組依各組分工決定街頭地點，並實際上街頭蒐集資料。  4.小組依所蒐集到的相關資料，去歸納、組織與設計發表。 | | | | | | | | | | | |
| 第11-12週 | Oral Practice | | | 1.小組依照所蒐集到的海洋保育相關資料，去搜尋英語的講法，並配合英語環保相關用法。  2.小組選擇一個海洋生物討論相關的環保意識，並用英語呈現。 | | | | | | | | | | | |
| 第13-20週 | Drama on Ocean Protection | | | 1.劇本撰寫技巧介紹及表演方式之練習。  2.小組從其選擇的海洋生物去逆向思考海洋動物的感受。  3.小組討論規劃海洋生物與人之間的劇本，設計對白並製作道具宣導。  4.小組實際以行動劇方式在校內各班群內進行宣導。 | | | | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：電腦教室、普通教室、創客教室。 * 教學設備：電腦及相關視聽影音設備。 * 學生先備基礎：具備基本資訊能力(上網搜尋能力、word、ppt、影音處理能力)、表演藝術課程所學。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 112學年度九年級彈性學習課程方案表 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | Travel around the world | | | | | | | | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | | | | |
| 課程說明 | 依據本校校本課程場域規劃，九年級彈性學習課程場域為走出台灣認識世界；加上九年級英語學習領域部定課程牽涉各國文化議題。配合學生圖像為培養學生規劃執行的行動力、團隊溝通的合作力以及閱讀素養的理解力，藉由了解世界重要地標，蒐集各國地理位置、文化、氣候…等資料，進行比較、歸納及分享發表，以培養學生世界觀，所以設計本課程。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上■九上  □七下□八下□九下 | | | | | | | | 修課時數 | | | | 每週1節，共20週 | | |
| 任課教師 | 林OO、凃OO | | | | | | | | 每班修課人數 | | | | 25人，共五班 | | |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學習表現 | | | | | 1.能快速閱讀簡易故事及短文，並了解文章重點，且能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。(整合自英3-IV-14、英 5-IV-10)  2.樂於參與課堂中各類學習活動,不畏犯錯。(英6-IV-1)  3.主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊。(英6-IV-5)  4.能聽懂並了解簡易故事的主要內容與情節。 (整合英1-IV-6、3- IV-9)  5.能依提示填寫簡單表格及正確達意的句子。(整合英4-IV-4、4- IV-5)  6.能具有基本的世界觀。(英8-IV-5)  7.小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(童Aa-IV-2)  8.戶外休閒活動知能的整合與運用。(童Cc-IV-2)  9.友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 (童Db-IV-3) | | | | 核心素養 | | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。J-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | | | |
| 學習內容 | | | | | 1.資料蒐集與歸納的方法。  2.認識世界重要地標及其地理位置。  3.世界重要地標所在的國家文化。 | | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | | | | 學習主題 | | | | 實質內涵 | | | | |
| 無 | | | | |  | | | |  | | | | |
| 校訂指標 | 碇1-2-2能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略。  碇3-1-1能透過語言、文字等符號，理解各學科及生活情境。  碇3-3-1能知道自己家鄉的文化，並尊重多元文化。 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能善用科技、資訊與媒體等資源，蒐集並整理旅遊地標的相關資料，從而提出適當的策略處理解決生活議題，進而理解多元文化。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | | | | | 1.綜合領域(家政)在八年級已教授各國飲食文化與衣著。  2.英文領域部定課程八年級有部分牽涉到英國跟日本的文化差異(在英國旅遊Big Ben迷路，學到問路的方式)。 | | | | | | | | |
| 橫向 | | | | | | 1.連結九年級彈性學習課程(天涯任我行-壯遊世界)內有旅  遊文學。  2.連結九年級彈性學習課程(香料廚房)與社會領域部定課程  內有各國公民環保議題、各國地理位置等。 | | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 第一學期  一、形成性評量50%  1.個人實作作業30%：Big Ben旅遊行程須知  2.小組實作評量20%：英文網路蒐集與擷取小組Landmark的行程須知資料  中文網站蒐集與擷取小組Landmark的行程須知資料  二、總結性評量40%  你是旅行社員工，預備出團至某個國家的Landmark景點，現在要提供參加的團員出發前的行前須知，於行前說明會時發放給團員參考使用。  任務說明：  1.請以4~5人組成一個旅遊行程規畫團隊。  2.請設計與規畫某個國家的Landmark地標四天旅遊行程，並提供相關的旅遊須知資料。  3.請繪製A4大小兩張雙面的旅遊行程須知。  4.評量規準為:書面報告(40%)  三、歷程性評量10%  1.課程中學習回顧與調整5%  2.期末學習省思與回饋5%  第二學期  一、形成性評量50%  1.個人實作作業30%：好問題練習單  2.小組實作評量20%：自評及互評的規準討論  二、總結性評量40%  你是某國家的觀光局員工，即將要代表參加世界地標觀光旅展比賽，請蒐集該國地標之相關資訊，設計與規劃出數天的地標景點旅遊行程參賽，以吸引大家踴躍網路投票，爭取世界地標旅展比賽名次。  任務說明:  1.請以4~5人組成一個旅遊行程規畫團隊。  2.請設計與規畫該國地標的四天旅遊行程，並提供相關的旅遊須知資料。  3.旅遊行程範圍請以地標為中心附近的景點，預算在新台幣50000~100000  元。  4.請以影音、簡報等方式製作旅遊行程，以利進行網路投票。  5.評量規準為:口頭報告(20%)、數位報告(20%)  三、歷程性評量10%  1.課程中學習回顧與調整5%  2.期末學習省思與回饋5% | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/週次 | 單元主題 | | | | | | 單元學習內容 | | | | | | | | |
| 第1-3週 | Tour itinerary  Introduction | | | | | | 1.認識旅行社的國外行程須知。  2.討論出國行程須知須具備的資料，例如: 景點特色、周邊景點及天氣概況、旅遊的月份、季節、與台幣的兌換匯率比、旅遊天數及建議的衣物穿著等。  3.確認出國行程須知需具備的基本資料。  檢核點：討論旅遊行前須知的資料架構。  1.閱讀“南非十二日遊”的旅遊行前須知。  2.請用螢光筆畫出老師強調的須知重點，包含食、衣、住、行及其他須知重點。 | | | | | | | | |
| 第4-10週 | Big Ben | | | | | | 1.閱讀Big Ben英文文本資料(3~4篇)。  2.討論與擷取文英文文本資料之行程須知所需之訊息。  3.認識英文旅遊資訊網站與中文旅遊資訊網站。  4.完成Big Ben的旅遊行程須知。 | | | | | | | | |
| 第11-20週 | Landmark  Decide  ＆  Tour itinerary  Finish | | | | | | 1.小組討論與決定Landmark(4~5人為一組)。  2.小組進行Landmark 英文文本閱讀與資料擷取分析。  3.英文網路蒐集與擷取小組Landmark的行程須知資料。  4.中文網站蒐集與擷取小組Landmark的行程須知資料。  5.實作與完成小組Landmark行程須知。 | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：電腦教室、普通教室、創客教室。 * 教學設備：電腦及相關視聽影音設備。 * 學生先備基礎：具備基本資訊能力(上網搜尋能力、word、ppt、影音處理能力)。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 112學年度九年級第二學期彈性學習課程方案表 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/週次 | 單元主題 | | | | 單元學習內容 | | | | | | | | | | |
| 第1-3週 | Integration | | | | 1.小組討論與設計環遊世界學習單的內容。  2.小組上台發表環遊世界學習單的內容。  3.確認班級環遊世界學習單的內容。 | | | | | | | | | | |
| 第4~5週 | Questioning skills | | | | 1.認識與學習什麼是『好問題』，並進行練習。  2.認識與學習提問技巧，並實際練習。 | | | | | | | | | | |
| 第6~7週 | Evaluation standard | | | | 1.認識與學習自我評量的規準。  2.認識與學習互評的規準。 | | | | | | | | | | |
| 第8-13週 | Presentation | | | | 1.小組討論Landmark行程須知發表與呈現方式。  2.各組上台呈現行程須知，發表各景點的建議玩法及注意事項。  3.對各組的Landmark行程規畫表進行小組討論、提問及自評與互評，並完成各組的環遊世界學習單。  4.票選各組前4強旅遊熱門景點頒發獎品以資鼓勵。 | | | | | | | | | | |
| 第14-16週 | 會考後活動 | | | | 1.英語雜誌閱讀  2.英語歌曲介紹 | | | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：電腦教室、普通教室、創客教室。 * 教學設備：電腦及相關視聽影音設備。 * 學生先備基礎：具備基本資訊能力(上網搜尋能力、word、ppt、影音處理能力)、視覺藝術及地理課程所學。 | | | | | | | | | | | | | | |

（三）『科普世界』主軸之彈性學習課程方案(表5-2-6)

112學年度第1學期校訂課程設計方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | **生態筆記-海洋科學** | | **年級** | | 7下 | | **節數** | | **20** | |
| **設計理念** | | **互動關係改變**  藉由實察水產，連結自己與海洋的關係 | | | | | | | | | |
| **本教育階段**  **總綱核心素養**  **或校本指標** | | 碇1-1主動學習：  主動探索並擴展自己的學習，並能關注生態環境（A1.C1.C3）  碇1-2解決問題：  能夠善用科技資源，並運用適當策略解決問題（A2.A3.B2） | | | | | | | | | |
| **課程目標** | | 能善用觀察紀錄技巧，分析出家中食用水產的種類.價格及次數  統整數學、自然及資訊科技領域課程，於博物館教學時映證，完成專題報告 | | | | | | | | | |
| **表現任務** | | 1. 家中一周餐桌上的水產品紀錄(列聯表、文字、照片) 2. 介紹一種水產品的心智圖海報 3. 製作海科館個人學習歷程及小組專題簡報 | | | | | | | | | |
| **架構脈絡** | | 1. 認識餐桌上的水產品(3) 2. 水產溯源(3) 3. 使用水產品對環境的影響(2) 4. 參訪海科館水產廳及海洋環境廳(7) 5. 分享(2) | | | | | | | | | |
| **各節次（子題）學習設計** | | | | | | | | | | | |
| **子題/節次** | **學習表現 (校訂或相關領域)** | | **校訂**  **學習內容** | | **學習目標** | | **學習活動** | | **學習評量** | | **備註** |
| 認識餐桌上的水產品(3) | 自po-Ⅳ-1  能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 | | 認識餐桌上水產品的種類 | | 藉由觀察家中餐桌上的水產品，察覺水產品的種類 | | 1. 觀察   閱聽影片或照片，判別水產品   1. 察覺   （1）小組內分享自己紀錄的水產品  （2）小組分類後進行小組報告 | | 口頭報告(分組) | |  |
| 水產溯源(4) | 自tc-Ⅳ-1  能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋 | | 尋找餐桌上水產品的由來 | | 藉由查閱家中餐桌上水產品的來源，了解水產品的生產履歷。 | | 1. 查閱   搜尋水產品貨源資料，分析水產品的履歷。   1. 了解 2. 分組討論水產品的生產履歷 3. 小組分享主題分享生產履歷 | | 資訊搜尋  小組討論  心得分享 | |  |
| 使用水產品對環境的影響(3) | 自tc-Ⅳ-1  能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋  數n-IV-4  理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題  綜3d-IV-2  分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展 | | 水產品種類及體型的改變其原因及脈絡 | | 藉由查閱水產品的改變，推論使用水產與環境變化的相關性。 | | 1. 查閱   分組搜尋歷年單一種水產的變化。  學習族群數量的統計~數學-捉放法—比例。  2.推論  製作心智圖，小組分享 | | 資訊搜尋  捉放法計算  心得分享 | |  |
| 參訪海科館水產廳及海洋環境廳(7) | 綜3d-IV-1  探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動 | | 了解海洋生態環境，經參訪海科館水產廳及海洋環境廳完成學習單及分組專題簡報的資料收集 | | 實際體認海洋環境精髓，連結海科館資源。  分組合作學習 | | 1. 體認   參觀水產廳及海洋環境廳，聆聽解說與觀看生物標本與設施。   1. 透過體驗式活動，提昇科學的知識及興趣。 | | 參訪活動 | |  |
| 分享(3) | 自pc-IV-1  能理解同學的探究過程和結果提出合理而且具有根據的疑問或意見  自pc-IV-2  能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字等以報告或新媒體形式表達完整之探究過程 | | 分享 | | 透過製作專題簡報與報告，推廣海洋教育 | | 1. 培養學生組織及表達能力，增加學習成就感。 2. 製作海科館小專題簡報與報告 | | 分組分享 | |  |

112學年度第2學期校訂課程設計方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | **生態筆記-生態創客** | | | **年級** | 7下 | | **節數** | | **20** | |
| **設計理念** | | **互動關聯**   * 藉由種植體驗，連結自己與環境的關係 | | | | | | | | | |
| **本教育階段**  **總綱核心素養**  **或校本指標** | | 碇1-1主動學習：  主動探索並擴展自己的學習，並能關注生態環境（A1.C1.C3）  碇1-2解決問題：  能夠善用科技資源，並運用適當策略解決問題（A2.A3.B2） | | | | | | | | | |
| **課程目標** | | 能善用資源，種植可食植物，探索環境對植物的影響，進而感受生命的力量與土地的溫度 | | | | | | | | | |
| **表現任務** | | 1. 植物種植每日觀察紀錄(列聯表.文字.照片) 2. 採齋與烹調食用   3. 小組分享(PPT.影音) | | | | | | | | | |
| **架構脈絡** | | 1.認識作物  2.記錄方式  3.種植  4.收成、製作成品  5.分享 | | | | | | | | | |
| **各節次（子題）學習設計** | | | | | | | | | | | |
| **子題/節次** | **學習表現 (校訂或相關領域)** | | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | | | **學習活動** | | **學習評量** | | **備註** |
| 認識作物種植  (3) | 自po-IV-1  能從學習活動中進行各種有計畫地觀察 | | 種植食用植物 | 藉由觀察植栽及種植流程,解釋植物順利生長的原因 | | | 1.**觀察**  (1)閱聽食用作物種植的影片 摘要其種植流程  (2)觀察種植工具及植栽,描述其使用方式及分類(名稱)  2.**解釋**  小組分享植物順利成長的原因及種植的注意要點(How& Why) | | 口頭報告(分組) | |  |
| 記錄方式  (3) | 數d-IV-1  理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通  自pe-Ⅳ-  能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果 | | 植物記錄方式 | 記錄植物成長，並用所記錄的數據製成表格，分析表格的意義 | | | 1.記錄   1. 認識記錄的方式 2. 練習並學會記錄方式   2.分析   1. 了解不同記錄方式與表格建置的關聯 2. 能說明表格中項項目的關係 | | 記錄表  表格製作  學習單 | |  |
| 種植  (8) | 自ai-Ⅳ-1  動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 | | 食用植物 | 透過實際種植食用植物，了解植物種植的過程以及須注意的事項 | | | 1. 種植 2. 能持之以恆照顧植物 3. 有效解決植物種植所碰到的問題 4. 了解 5. 歸納植物種植的流程 6. 彙整植物種植的注意事項 | | 植物成長狀況  每天投入植物種植時間 | |  |
| 收成製作成品  (3) | 自ai-Ⅳ-1  動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感  綜2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能 | | 食用植物  烹調方式 | 採收種植的食用植物，並將植物烹調為菜餚 | | | 1. 採收   採收種植的食用植物   1. 烹調 2. 了解食用植物的最佳烹調方式(保存營養素) 3. 烹煮菜餚 | | 菜餚評分   1. 植物(烹煮前)外型 2. 營養保存 | |  |
| 分享  (3) | 自ai-Ⅳ-2  透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣 | | 植物種植過程 | 與人分享食用植物種植的過程與心得 | | | 分享   1. 植物種植的過程與記錄 2. 過程中印象最深的事情 3. 如果有機會再次種植，會調整的事項 | | 書面報告  個人口頭報告 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度八年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 生活中的科學探究 | | | | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | |
| 課程說明 | 1設計理念：藉由網路時事新聞，去覺察到生活環境的現況，利用實驗操作去辯證可能的迷思概念，並驗證現象背後可能的原因。  2課程背景分析：學生經過七年級<生態創客>課程，對於可食用的海洋生物保育方法有初步認識，期待透過延續課程，讓學生進一步認識海洋生物的生存環境，並探索海洋環境破壞的因素，進而培養愛護海洋的情操。  3 學生學習圖像：學生能善用網路資源查詢資料，及透過實驗課程的設計與操作，學習分工合作與探究實驗技巧與誤差來源。 | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上■八上□九上  □七下■八下□九下 | | | | 修課時數 | | | 每週1節，共20週 |
| 任課教師 | 自然領域教師 | | | | 每班修課人數 | | | 25人，共5班 |
|  | 學習重點 | 學習表現 | 1.觀察環境現象、發覺脈絡、建立架構來理解全貌，具體提出方案。(碇1-2-1)  2.能在團體中建立良好的人際關係。(碇2-3-1)  與後面所列舉的校訂指標並不相關  3.能主動探索並擴展自己的學習，並能關注公共議題、生態環境及國際情勢。  4.能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題。 | | | | 核心素養 | J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | |
| 學習內容 | 1.網路資源進行資料蒐集與閱讀。  2.實驗製作流程與步驟的方法。 | | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | 學習主題 | | | 實質內涵 | | |
| 環境教育 | | 氣候變遷 | | | 環J7透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化及氣候變遷的關係。 | | |
| 海洋教育 | | 海洋科學和技術 | | | 海J13探討海洋對陸上環境與生活的環境。 | | |
| 校訂指標 | 1-1主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注公共議題、生態環境及國際情勢（A1.C1.C3）。  1-2解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題（A2.A3.B2）。 | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能觀察環境現象，利用網路資源進行資料蒐集與閱讀，並設計實驗製作流程與步驟，以理解情境脈絡與全貌，進而提出適當的解決方案。 | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | | 七年級彈性學習課程(生態創課)有海洋水產品的學習內容，在本學期可運用在海洋生物保育之課程內容。 | | | | |
| 橫向 | | | 1.數學科製圖與數據分析。  2.連結八年級彈性學習課程(Hi，Young!)內有認識保育類海洋生物與認識海洋垃圾種類與危害，可與海洋教育內因環境暖化導致海洋生物保育等課程內容相結合。 | | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性:  資料蒐集檔案評量、實驗設計與操作表現  總結性：  全球暖化與氣候變遷對海洋環境造成重大影響，若你是位海洋保育工作者，想藉由一系列的實驗設計方式，讓國中生了解海平面上升原因、冰山融化成因與影響、碳足跡形成與計算等，以培養他們從生活中落實環保意識與行為，並進而喚醒大眾對海洋環境的重視。 | | | | | | | |
| 學習進度/  週次 | 單元主題 | | | 單元學習內容 | | | | |
| 第1-4週 | 認識海平面上升 | | | 1.從環保少女新聞認識目前自己所面臨的全球環境變  化。  2.討論海平面上升造成的影響。  3.利用Flood Map網頁，測試當海平面上升時，台灣  哪些地區容易被影響？  4.探討海平面上升的原因  5.藉由學生回答的答案，引導學生設計實驗去驗證所  推測原因之正確性。 | | | | |
| 第5-8週 | 當冰山熔化，海平面是否上升？(一) | | | 1.引導學生設計實驗步驟與器材討論，了解『浮冰在  純水中熔化』的狀況，並測試水位上升狀況。  2.各組分享實驗結果，並進行討論。 | | | | |
| 第9-12週 | 當冰山熔化，海平面是否上升？(二) | | | 1.引導學生設計實驗步驟與器材討論，了解『浮冰在  鹽水中熔化』的狀況，並測試水位上升狀況。  2.各組分享實驗結果，並進行討論。 | | | | |
| 第13-14週 | 海水的熱脹冷縮(一) | | | 1.引導學生設計實驗步驟與器材討論，測試『海水的  膨脹率』的成因。  2.各組分享實驗結果，並進行討論。 | | | | |
| 第15-17週 | 海水的熱脹冷縮(二) | | | 1.引導學生設計實驗步驟與器材討論，測試『不同濃  度海水的膨脹率』。  2.各組分享實驗結果，並進行討論。 | | | | |
| 第18-20週 | 實驗數據的統計分析與成果發表 | | | 1.將實驗記錄的數據數位化，並分析數據所代表的意  義。  2.各組利用實驗結果，發表與解釋海平面上升原因  (成果發表)。  3.引導學生可延伸思考與討論：海水的濃度變化及可  能引起的效應，例如:對氣候、人類生活等的影響 | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：電腦教室、理化實驗室 * 教學設備： 電腦、燒杯、錐形瓶、玻璃滴管、冰塊、鹽、酒精燈 * 學生先備基礎：溫室效應、冰山熔化、海平面上升 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度八年級第二學期課程單元學習內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/  週次 | | | 單元主題 | | | | | | | | 單元學習內容 | | | | | | | | |
| 第1-3週 | | | 冰山熔化可能的後續效應(一) | | | | | | | | 1.引導學生設計實驗步驟與器材討論，了解『不同濃  度的海水蒸發量』的差異性。  2.各組進行實驗數據討論與分析，並分享實驗結果。 | | | | | | | | |
| 第4-6週 | | | 冰山熔化可能的後續效應(二) | | | | | | | | 1.引導學生設計實驗步驟與器材討論，了解『顏色與  光的反射率』之相關性。  2.各組進行實驗數據討論與分析，並分享實驗結果。 | | | | | | | | |
| 第8-12週 | | | 生活中如何減緩冰山熔化的速度 | | | | | | | | 1.將實驗記錄的數據數位化，並分析數據所代表的意  義。  2.各組利用實驗結果，發表與解釋影響冰山熔化速度  的成因與後續效應(成果發表)。  3.藉由實驗結果，引導學生思考日常生活中，減緩冰  山融化速度可實踐的具體行動有哪些?小組進行分  享報告。 | | | | | | | | |
| 第13-14週 | | | 生活中的碳足跡 | | | | | | | | 1.請小組討論『冰山熔化與二氧化碳』的關係，進而  讓學生認識『碳足跡』與『環保標章』。  2.學生紀錄一週的『個人碳排放統計』。  3.小組中分享個人碳排放統計，討論與發表如何減少  碳排放的方法。 | | | | | | | | |
| 第15-17週 | | | 冰山熔化vs極端氣候 | | | | | | | | 1.小組上網查詢碳排放、冰山熔化與氣候間的相互作  用與關係。  2.小組運用上述資料，討論『極端氣候』的可能成因3.小組上網查詢相關資料:  (1)台灣發生極端氣候？(2)碇內是否曾發生極端氣候？ | | | | | | | | |
| 第18-20週 | | | 心得與成果報告 | | | | | | | | 設計學習單，各組進行報告。 | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | | | * 學習環境：理化實驗室、教室、電腦教室 * 教學設備：鹽、燒杯、溫度計、電子天平、黑白綠黃顏料、燈源 * 學生先備基礎：溶液濃度、色光與顏色、空氣的組成 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **112學年度九年級第一學期課程方案表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | | 科技大未來-海洋能源 | | | | | | | | | | | 課程類別 | | | ■統整性主題  □社團活動或技藝教育部定課程  □跨領域課程 | | | |
| 課程說明 | | 1設計理念：人類面臨經濟成長與環境保護的衝突，能源危機及能源汙染已成為全球重要議題，研發新的替代能源對地球與人類永續發展有其的急迫性與重要性。  2課程背景分析：學生經過七年級<生態創客>課程，對於可食用的海洋生物保育方法有初步認識，八年級探索海洋生物的生存環境，並透過英文<海洋日>的海洋議題培養愛護海洋的情操。  3學生學習圖像：延續七、八年級課程，學生能關心台灣四面環海的環境，所蘊藏豐富的能源，並進一步了解台灣及各國發展海洋能源的現況，以培養學生養成珍惜能源的態度與行為。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | | □七上□八上**■**九上  □七下□八下□九下 | | | | | | | | | | | 修課時數 | | | | 每週1節，共20週 | | |
| 任課教師 | | 自然領域教師 | | | | | | | | | | | 每班修課人數 | | | | 25人，共5班 | | |
|  | | 學習重點 | | | | 學習表現 | | | | 1.能主動關心各式議題，積極且樂於參與公民行動。(碇1-1-2)  2. 觀察環境現象、發覺脈絡、建立架構來理解全貌，具體提出方案。(碇1-2-1)  3.能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略。(碇1-2-2)  4.能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識。(碇2-3-2)  5.能透過語言、文字等符號，理解各學科及生活情境。(碇3-1-1) | | | | | | | 核心素養 | | J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | |
| 學習內容 | | | | 1.網路資源進行資料蒐集與閱讀學習。  2.分工合作討論完成小組工作及報告。 | | | | | | |
| 議題融入 | | | | 議題名稱 | | | | 學習主題 | | | | 實質內涵 | | | | | | |
| 環境教育 | | | | 全球暖化氣候變遷 | | | | 環J7透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化及氣候變遷的關係。 | | | | | | |
| 海洋科學 | | | | 海洋科學與技術  海洋資源與永續 | | | | 閱J9樂於參與閱讀相關學習活動，並與他人交流  涯J7學習蒐集與分析工作環境的資料(綠色能源的發展及遠景)。 | | | | | | |
| 校訂指標 | | | | 1-1主動學習：主動探索並擴展自己的學習，並能關注公共議題、生態環境及國際情勢。（A1.C1.C3）  1-2解決問題：能夠善用科技資源，並運用適當策略解決生活問題。（A2.A3.B2）  2-3和群共好:具備利他與團隊合作素養，循序養成社會責任與公民意識。(C1.C2)  3-1閱讀素養:具備閱讀能力廣泛理解各學科或生活情境，並運用各類符號表達情意。(B1) | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | | 學生能利用網路資源進行資料蒐集與閱讀，就世界的能源危機及能源汙染結合世界的海洋台灣的海洋，以小組分工方式與人溝通互動，關注海洋生態環境進以展現利他合作素養。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | | 縱向 | | | | | 1.七年級彈性學習課程(生態創課)有海洋水產品的學習內容，八年級彈性學習課程-生活中的科學探究的全球暖化、海平面上升、碳足跡  2.地球科學關於台灣潮汐、洋流、季風、日地月的關係、聖嬰現象、氣候變遷各國環保議題 | | | | | | | | | | | | |
| 橫向 | | | | | 1.地理科世界洋流及世界風場(風力發電)。  2. 連結九年級地理彈性課程世界與我閱來閱近的各國環保議題 | | | | | | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | | 一、形成性評量50％   1. 個人實作作業30％: 再生能源的介紹、台灣的能源、海洋能源 2. 小組資料蒐集檔案評量20％:各組報告資料-台灣適合發展的海洋能源與發展現況與展望   二、總結性評量40％  全球暖化與氣候變遷對海洋環境造成重大影響，讓學校學生了解海洋可提供的各種能源，藉由一系列宣導，以培養他們從生活中落實節能減碳的環保意識與行為。  任務說明：   1. 以4-5人分組 2. 討論宣傳方式 3. 製作海報及標語(20％) 4. 書面報告(20％)   三、歷程性評量10％ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度/  週次 | | 單元主題 | | | | | | | 單元學習內容 | | | | | | | | | | |
| 第1-4週 | | 地球的能源 | | | | | | | 1.什麼是能量，能源  2.發電的原理，能量的轉換。  3.能源的種類  4.再生能源  5.能源汙染  6.分組報告 | | | | | | | | | | |
| 第5-6週 | | 台灣的電力 | | | | | | | 1.了解目前台灣電力的概況。  2.各組討論完成報告。 | | | | | | | | | | |
| 第7-10週 | | 海洋能源面面觀 | | | | | | | 1.海洋能源的類型，其開發的條件與技術  2.小組上網搜尋海洋能源開發運用的原理  3.各組討論並上台分享發表。 | | | | | | | | | | |
| 第11-14週 | | 各國海洋能源地的開發與應用 | | | | | | | 1.小組上網搜尋各國利用海洋能源的開發及發電現況。  2.各組進行討論並上台發表。 | | | | | | | | | | |
| 第15-17週 | | 台灣海洋能源地的開發與應用 | | | | | | | 1.能了解海洋能源與台灣的關係  2.引導各組討論台灣可嘗試的海洋能源發電。  3.分享討論結果。 | | | | | | | | | | |
| 第18-20週 | | 節能與環境保護 | | | | | | | 1.能了解海洋能源對環境生態的影響。  2.能了解節約能源的重要性。  3.引導學生能省察自身進行節約能源的具體作法  4.各組在校進行節能減碳愛地球宣導  (短片、海報或標語設計) | | | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | | * 學習環境：電腦教室、普通教室、創課教室 * 教學設備： 電腦機相關視聽影音設備 * 學生先備基礎：具備基本資訊能力，包括上網搜尋、文書處理、影應音處理 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **112學年度九年級第二學期課程方案表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 科技大未來-火星任務 | | | | | | | | | | | 課程類別 | | ■統整性主題  □社團活動或技藝教育部定課程  □跨領域課程-自然、數學與資訊領域 | | | | | |
| 課程說明 | 1設計理念：藉由電影欣賞結合課程所學，探討人與自然環境互動關係，並能與其他環境進行比較。  2課程背景分析：七年級彈性課程<生態創客>，對於植物生長親生體驗；八年級彈性課程<生活中的科學探究>，對於日常中化學物質及科學計量之實驗設計；期待延續課程，讓學生對宇宙探索，延伸居住城市的關注，展現多元的人文關懷；九年級彈性課程<科技大未來-海洋能源>培養他們從生活中落實節能減碳的環保意識與行為。  3學生學習圖像：學生能透過對居住城市的關注，學習決策重要性，進行自我探索，開創出更多元的職業想像。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上□九上  □七下□八下■九下 | | | | | | | | | | | 修課時數 | | | 每週1節，共16週 | | | | |
| 任課教師 | 自然領域教師 | | | | | | | | | | | 每班修課人數 | | | 30人，共5班 | | | | |
| 與十二年國教課綱  之對應 | 學習重點 | | | 學習  表現 | | | | 1.能主動探索擴展自己的學習，進而能關注公共議題  2.能廣泛理解各學科或生活情境，並運用各類符號表情達意。  3.能自我文化認同，並覺察與尊重多元文化  4.能擬定計畫，分配工作項目且有效執行，樂於完成任務。 | | | | | | | 核心素養 | | | J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | |
| 學習  內容 | | | | 1.閱讀理解策略  2.多元文化的價值與內涵  3.有效的溝通與凝聚共識  4.策略擬定及執行的方法與步驟 | | | | | | |
| 議題融入 | | | 議題名稱 | | | | | | 學習主題 | | | | | 實質內涵 | | | | |
| 環境教育 | | | | | | 氣候變遷 | | | | | 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | | | | |
| 生涯教育 | | | | | | 生涯規劃與工作、城市環境探索 | | | | | 涯J7學習蒐集與分析工作環境的資料。 | | | | |
| 校訂指標 | | | 碇1-1主動學習：主動探索擴展自己的學習，進而能關注公共議題。  碇3-1閱讀素養：具備閱讀能力，廣泛理解各學科或生活情境，並能運用各類符號表情達意。  碇1-3規劃執行：能擬定計畫，分配工作項目且有效執行，樂於完成任務。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生能藉由電影欣賞結合課程所學能探討人與自然環境互動關係，就在地生活型態、主動探索自我與城市關係，並運用簡報展現對科學知識理解。總結自然、數學及生活科技所學，製作環保IQ燈。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | | | 自然領域課程：七年級的生物課程進行植物生長基本知識，八年級理化課程原子的世界，九年級地科課程認識宇宙。  彈性課程(生態創客)：對於植物生長親生體驗  彈性課程(生活中的科學探究)：對於日常中化學物質及科學計量之實驗設計  彈性課程(科技大未來-海洋能源)：從生活中落實節能減碳的環保意識與行為，了解地球資源之可貴 | | | | | | | | | | | | | | |
| 橫向 | | | | 連結九年級數學彈性課程:規則數列之排列  連結資訊與科技課程：透過資訊課大數據收集及閱讀訓練，求真電影內容進行媒體素養學習、透過科技課電工焊接訓練、完成IQ燈。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 一、形成性評量50%:  1.個人實作30%:學生能依據科技課電工焊接訓練、完成IQ燈。  2.小組實作20%:學生能依據電影內容及課程所學，完成實驗設計學習單。  二、總結性評量30%:  未來，移民到外太空不再是遙遠虛無的幻夢。藉由**影片要講述適應未來所需要的能力；包括高度行動力善用所知所學自助、堅強的毅力等，及核心價值（愛、希望、信念、勇氣）。**   1. **試想你是太空船指揮官，在你的領導下，組員共同完成高難度的驚險登月行動及救援任務，製成書面報告** 2. **試想你是馬克，被丟包在火星是否有解決問題的能力，製成書面報告。**   三、歷程性評量20%  1.課程中學習回顧及調整10%  2.期末學習沈思與回饋10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | 單元主題 | | | | | | | | | 單元學習內容 | | | | | | | | | |
| 第1-5週 | 出發去火星 | | | | | | | | | 1. 影片欣賞：教師星際救援影片介紹。 2. 火星相關資訊收集 | | | | | | | | | |
| 第6-8週 | 從楓橋夜泊 到外太空 | | | | | | | | | 1. 了解火箭升空的科學原理，培養主動發現問題、思考問題，並動手解決的科學精神。 2. 藉由對登月計畫的瞭解拓展學生視野與宇宙觀。 | | | | | | | | | |
| 第9-12週 | 如果我是NASA泰迪 | | | | | | | | | 1. 影片欣賞：飛向月球 (1964–1969) 第四集影片介紹  2.引導學生設計實驗，了解『登陸小艇登陸月球』之可行性。  3.各組進行實驗數據討論與分析，並分享實驗結果。  4.完成一篇”如果我是NASA泰迪”的報導。 | | | | | | | | | |
| 第13-17週 | 黑暗中的光明--IQ燈 | | | | | | | | | 1. 學習數列並欣賞規則排列之美 2. 製作IQ燈   3.期末回饋與分享。 | | | | | | | | | |
| 學習環境與教學設備  需求 | * 學習環境：電腦教室、普通教室、創客教室。 * 教學設備：電腦及相關視聽影音設備。 * 學生先備基礎：具備基本資訊能力(上網搜尋能力、ppt、影音處理能力)、資訊領域課程所學。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

（三）『藝猶未盡』主軸之彈性學習課程方案(表5-3-3)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度九年級第一學期課程方案表 | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 「建攝」碇中 | | | | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | |
| 課程說明 | 1、設計理念：藉由校園環境或生活周遭時事，去察覺與數學相關的情境。利用場域實際測量結果破除迷思概念，驗證可能的答案並理解答案的多元性。  2、課程背景分析：學生經過七到九年級的美術課程，對於色彩三原色有基本的了解。期待學生能夠融會貫通，透過美的眼光找到生活中的美感，進而培養與他人互動、溝通、應用的技巧。  3、學生學習圖像：學生能善用手機進行拍攝，培養發現美的眼睛、學習分工，共同探究可以利用的攝影技巧。 | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上■九上  □七下□八下□九下 | | | | 修課時數 | | | 每週1節，共20週 |
| 任課教師 | 數學領域教師 | | | | 每班修課人數 | | | 25~30人，共5班 |
|  | 學習重點 | 學習表現 | (視2-IV-3)  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  (運c-IV-2)  能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  (綜2b-IV-1)  參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | | | | 核心素養 | J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | |
| 學習內容 | 1、透過校園進行資料蒐集、觀察生活環境。  2、在團隊中建立同理心並學習分工合作。  3、找出題目的多元解法並與小組成員溝通，尊重他人的答案。 | | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | 學習主題 | | | 實質內涵 | | |
| 環境教育 | | 環境倫理 | | | 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | | |
| 性別平等  教育 | | 性別權力關係與互動 | | | 性J-11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | | |
| 校訂指標 | 1、能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略。（碇1-2-2）  2、能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識。（碇2-3-2）  3、能實際運用各類符號表情達意。（碇3-1-2） | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生具備基本構圖及攝影能力，使用手機、課程學習知識進行照片的拍攝；並透過討論與分享，共同提出更適切的拍攝方法。 | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | | 1、「修攝」基隆課程，延續本課程進行「自拍」、「旅拍」、「修圖」等課程。利用本課程教授的攝影元素、構圖。  2、美術課中有教過顏色的三原色及伊登色環等色彩概念，可以用到攝影的元素概念。 | | | | |
| 橫向 | | | 1、國文領域：透過「走讀碇內」藉以了解校園環境。  2、藝術與人文：透過表演藝術的口語表達訓練，明確表達出自己的想法並讓他人理解；利用美術課的美感教育設計出成果發表的簡報。  3、綜合領域：運用童軍課的團隊合作精神及輔導課的同理心訓練，適切的表達、溝通與分享。 | | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性評量：   1. 個人學習單20%（詳如附件1） 2. 作品自評及他評20%（詳如附件2）   總結性評量：  校內將舉辦「建攝」碇中攝影比賽，學生利用學過的攝影知識，拍攝碇中校園建築物投件參與比賽。學生需將小組每位成員拍攝的照片製作成PPT，口頭報告介紹拍照時所用到的攝影知識和拍攝地點。投件的作品將會由學校沖印出來後由專業評審進行評分，選出金、銀、銅牌各1名，佳作6名進行頒獎與表揚。   1. 「建攝」碇中攝影比賽 2. 口頭報告25% 3. 數位作品呈現25%   2、歷程紀錄：期末學習省思與回饋10% | | | | | | | |
| 學習進度/  週次 | 單元主題 | | | 單元學習內容 | | | | |
| 第1-4週 | 攝影基本概念 | | | 第1週：淺談攝影(光的控制與成像)  第2週：攝影三要素的運用  第3週：校園外拍練習  第4週：作品分享與解析 | | | | |
| 第5-8週 | 攝影構圖介紹 | | | 第5週：基本構圖(三分、井字、 中央、對稱)  第6週：進階構圖(框景、引導線、遠近、左右平衡)  第7週：校園外拍練習  第8週：作品分享與解析 | | | | |
| 第9-12週 | 攝影元素介紹—色彩 | | | 第9週：色彩三原色、二次色、伊登色環介紹  第10週：色彩的色相、明度、彩度及攝影應用  第11週：校園外拍練習  第12週：作品分享與評論 | | | | |
| 第13-20週 | 攝影元素介紹—光影 | | | 第13週：順光、逆光、頂光與側光的效果  第14週：攝影中光影元素的應用  第15週：簡易攝影棚的建置  第16週：教室裡的棚拍  第17週：作品分享與解析  第18週：進行個人創作並投稿「建攝碇中」攝影比賽  第19週：電腦教室進行小組PPT的製作  第20週：各組上台報告本學期的成果與心得。 | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：各班教室、學校環境 * 教學設備：手機、電腦 * 學生先備基礎：基本文書處理、PPT製作、手機拍照、美術概念 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112學年度九年級第二學期課程單元學習內容 | | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 「修攝」基隆 | | | | | 課程類別 | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他類 | | |
| 課程說明 | 1、設計理念：藉由基隆環境或生活周遭時事，去察覺與培養發現美的眼光，並利用攝影的技術和修圖技巧美化拍攝的相片。並訓練學生能夠嚐試參加比賽，累積相關的經驗。  2、課程背景分析：學生經過九年級上學期的攝影課程，對於攝影的基本概念如構圖、色彩、光影、線條等概念已經有所了解。並且有過數次外拍經驗與參加校內攝影比賽的經驗。  3、學生學習圖像：學生能學會特色拍照的小技巧，並且能夠善用修圖軟體對所拍攝的照片進行美化與調整。並且能將成品投件參加基隆攝影之美的攝影比賽，累積比賽的經驗。 | | | | | | | | | |
| 開課年級 | □七上□八上□九上  □七下□八下■九下 | | | | | | 修課時數 | | | 每週1節，共20週 |
| 任課教師 | 數學領域教師 | | | | | | 每班修課人數 | | | 25~30人，共5班 |
|  | 學習重點 | 學習表現 | (視2-IV-3)  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  (運c-IV-2)  能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  (綜2b-IV-1)  參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | | | | | | 核心素養 | J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | |
| 學習內容 | 1、透過校園進行資料蒐集、觀察生活環境。  2、在團隊中建立同理心並學習分工合作。 | | | | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | | | 學習主題 | | | | 實質內涵 | | |
| 環境教育 | | | 環境倫理 | | | | 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | | |
| 性別平等  教育 | | | 性別權力關係與互動 | | | | 性J-11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | | |
| 校訂指標 | 1、能適當利用資源及解決工具，選擇有效策略。（碇1-2-2）  2、能在團隊合作中培養責任感，進而養成公民意識。（碇2-3-2）  3、能實際運用各類符號表情達意。（碇3-1-2） | | | | | | | | | |
| 課程目標  (預期成果) | 學生具備基本攝影及修圖能力，使用軟體、課程知識進行照片拍攝及修圖美化；並透過討論與分享，共同提出更適切的修圖技巧。 | | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | | 1、透過「建攝」碇中課程，學習到構圖、攝影等技術。進一步的延申到本課程的「自拍」、「旅拍」等實際應用。  2、美術課中有教過顏色的三原色及伊登色環等色彩概念，可以用到攝影的元素概念。 | | | | | | |
| 橫向 | | | 1、國文領域：透過「走讀碇內」藉以了解校園環境。  2、藝術與人文：透過表演藝術的口語表達訓練，明確表達出自己的想法並讓他人理解；利用美術課的美感教育設計出成果發表的簡報。  3、綜合領域：運用童軍課的團隊合作精神及輔導課的同理心訓練，適切的表達、溝通與分享。 | | | | | | |
| 學習評量 規劃 | 形成性評量：   1. 個人學習單20%（詳如附件1）   2、作品自評及他評20%（詳如附件2）  總結性評量：  基隆市每年都會舉辦基隆之美攝影比賽，學生在學完一整年的攝影及修圖後。運用學過的知識自己尋找能代表基隆之美的景點進行拍攝，並且在符合規範下進行修圖調整，並投件參加攝影比賽。學生需將小組每位成員修圖前後的照片製作成PPT，口頭報告介紹修圖時用到的工具及所做的調整。   1. 基隆之美攝影比賽 2. 口頭報告25% 3. 修圖作品呈現25% 4. 歷程紀錄：期末學習省思與回饋10% | | | | | | | | | |
| 學習進度/  週次 | 單元主題 | | | | 單元學習內容 | | | | | |
| 考量九年級畢業時程依情況安排學習進度，故僅規劃18節單元學習內容，如下所示。 | | | | | | | | | | |
| 第1-4週 | 主題式攝影教學(一) | | | | 第1週：攝影小技巧「自拍」  第2週：模擬考週  第3週：自拍練習  第4週：作品分享與解析 | | | | | |
| 第5-7週 | 主題式攝影教學(二) | | | | 第5週：攝影小技巧「旅拍」  第6週：校園外拍練習  第7週：作品分享與解析 | | | | | |
| 第8-11週 | 人像修圖技巧與練習 | | | | 第8週：人像修圖軟體介紹「美圖秀秀」  第9週：自拍照修圖練習  第10週：作品分享與解析  第11週：模擬考週 | | | | | |
| 第12-18週 | 風景修圖技巧與練習 | | | | 第12週：風影修圖軟體介紹「Snapseed」  第13週：「建攝」碇中照片修圖練習  第14週：作品分享與解析  第15週：基隆攝影之美比賽帶拍  第16週：基隆攝影之美比賽帶拍  第17週：基隆攝影之美比賽修圖指導  第18週：基隆攝影之美比賽修圖指導與投件。 | | | | | |
| 學習環境與教學設備需求 | * 學習環境：學校環境、基隆市各知名景點。 * 教學設備：電腦(電腦教室)、手機。 * 學生先備基礎：基本文書處理、PPT製作、攝影構圖、攝影元素了解、美術概念。 | | | | | | | | | |

四、彈性課程計畫進度規劃—其他類課程

（一）七年級第一學期教學計劃表(表5-4-1)

1.時數分配：每週學習節數（2）節，上學期(20)週共（20）節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2.本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項 目 | 例：全校性活動 | 例：全年級活動 | 例：本土語言 | 例：補救教學 | 例：自治活動 |  |
| 主題或內容 | 友善校園講座(1)  防治藥物講座(1)  家庭教育講座(1)  生命教育講座(1)  反毒才藝競賽(1) | 午餐教育(1)  防災演練(1)  新生智力測驗(1)  大隊接力(1)  藝能科筆試(1)  性別平等教育(1) | 依授課老師規劃課程進度 | 依上課老師規劃課程進度 | 1.愛班(1)  2.防災(1)  3.尊師(1)  4.民主法治(1)  5.國防教育(1)  6.愛校(1)  7.環保(1)  8.關懷(1)  9.健康促進(1) |  |
| 節 數 | 5 | 5 | 20 |  | 10 |  |
| **總節數：40** | | | | | | |

3.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：全校性活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1 | 友善校園講座 | J-C1 | 培養尊重包容知能 | 促進身心平衡發展，了解友善校園的重要。 | 1 | 學習單 |  | 所有時程為暫定時間，將依112學年度第1學期行事曆作調整 |
| 3 | 消防分站演練 | J-C1 | 培養防災教育知能 | 促進身心平衡發展，了解防災教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |
| 4 | 國家防災避難演練 | J-C1 | 培養防災教育知能 |  |  |  |  |
| 5 | 新生智力測驗 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 生命教育講座 | J-C1 | 培養生命教育知能 | 促進身心平衡發展，了解生命教育的重要。 |  | 態度檢核 |  |
| 9 | 大隊接力 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 家庭教育講座 | J-C1 | 培養家庭教育知能 | 促進身心平衡發展，了解家庭教育的重要。 | 1 | 態度檢核 |  |
| 12 | 性平教育影片欣賞 | J-C1 | 培養性平教育知能 | 促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |
| 16 | 國語文競賽 |  |  |  | 1 | 學習單 |  |
| 17 | 反毒才藝競賽 | J-C1 | 具備藝術展演能及表現能力 | 1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。  2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。 | 1 | 態度檢核 |  |
| 18 | 藝能科筆試 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：自治活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1 | 午餐教育 | J-C1 | 具備惜福愛物的素養 | 培養正確的用餐習慣 | 1 | 學習單 |  |  |
| 3-4 | 防災演練 | J-C1 | 建立學生正確的災害知識與概念 | 與地方消防隊合作，藉由闖關活動讓學生具備正確的防震防災知能 | 1 | 態度檢核 |  |  |

（二）七年級第二學期教學計劃表(表5-4-2)

1.時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(20)週共（20）節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2.本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項 目 | 例：全校性活動 | 例：全年級活動 | 例：本土語言 | 例：補救教學 | 例：自治活動 |  |
| 主題或內容 | 有善校園週(1)  性平教育講座(1)  性平入班宣導(1)  自殺防治宣導(1)  反毒法治教育(1)  家庭戲劇比賽(1)  環境教育講座(1) | 交通安全宣導(1)  直笛比賽(1)  校外教學參訪(1) | 依授課老師規劃課程進度 | 依上課老師規劃課程進度 | 1.學生圖像-行動力(2)  2.學生圖像-理解力(2)  3.學生圖像-合作力(2)  4.回顧(1) |  |
| 節 數 | 7 | 3 | 20 |  | 10 |  |
| **總節數：40** | | | | | | |

3.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：全校性、全年級活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第2週 | 友善校園週 | J-C1 | 培養有善校園知能 | 促進身心平衡發展，了解有善校園的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第3週 | 四校音樂會 | J-B3 | 具備藝術展演能及表現能力 | 透過欣賞，培養對美學概念 | 1 | 態度檢核 |  |  |
| 第4週 | 菸害防治宣導 | J-C1 | 培養菸害防治知能 | 促進身心平衡發展，了解菸害防治的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第5週 | 性平教育講座 | J-C1 | 培養性平教育知能 | 促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第8週 | 性平入班宣導 | J-C1 | 培養性平教育知能 | 促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第11週 | 自殺防治宣導 | J-C1 | 培養自殺防治知能 | 促進身心平衡發展，了解自殺防治教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第12週 | 反毒法治教育 | J-C1 | 培養反毒法治知能 | 促進身心平衡發展，了解反毒法治教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第15週 | 家庭戲劇比賽 | J-B3 | 具備藝術展演能及表現能力 | 1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。  2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。 | 1 | 態度檢核 |  |  |
| 第19週 | 環境教育講座 | J-C1 | 培養環境教育知能 | 促進身心平衡發展，了解環境教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：自治活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第6、7週 | 學生圖像-行動力 | J-A3 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 訂定學習計畫 | 2 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 第9、10週 | 學生圖像-理解力 | J-A2 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 討論碇中學生願景、標語及LOGO | 2 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 第17、18週 | 學生圖像-合作力 | J-C2 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 如何增進班級團隊合作 | 2 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 第20週 | 回顧 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.檢討自己這學期的表現  2.對新學年的自己有何期許  3.班級自治中，體會民主法治的精神 | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |

（三）八年級第一學期教學計劃表 (表5-4-3)

1.時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(20)週共（20）節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2.本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項 目 | 例：全校性活動 | 例：全年級活動 | 例：本土語言 | 例：補救教學 | 例：自治活動 |  |
| 主題或內容 | 友善校園講座(1)  防災教育講座(1)  防災教育演練(1)  反毒宣導講座(1)  生命教育講座(1)  家庭教育講座(1)  犯罪防治講座(1)  技職教育宣導(1)  反毒才藝競賽(2) | 單字檢測(2)  防震防災演練(1)  社會科競賽(1)  自主學習(6) | 依授課老師規劃課程進度 | 依上課老師規劃課程進度 | 1.愛班(1)  2.防災(1)  3.尊師(1)  4.有愛無礙(1)  5.家庭教育(1)  6.友善校園(1)  7.學習(1)  8.春暉反毒(1)  9.交通安全(1)  10.生命教育(2) |  |
| 節 數 | 10 | 10 |  |  | 20 |  |
| **總節數：40** | | | | | | |

1. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：全校性、全年級活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1 | 友善校園講座 | J-C1 | 培養尊重包容知能 | 促進身心平衡發展，了解友善校園的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 3-4 | 防震防災避難演練 | J-C1 | 建立學生正確的災害知識與概念 | 與地方消防隊合作，藉由闖關活動讓學生具備正確的防震防災知能 | 2 | 學習單 |  |  |
| 6 | 反毒宣導 | J-C1 | 培養對藥物使用的正確觀念 | 促進身心平衡發展，了解正確使用藥物的重要 | 1 | 學習單 |  |  |
| 8 | 生命教育講座 | J-C1 | 培養生命教育知能 | 促進身心平衡發展，了解生命教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 10 | 家庭教育講座 | J-C1 | 培養家庭教育知能 | 促進身心平衡發展，了解家庭教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 11 | 犯罪預防講座 | J-C1 | 培養對法律知識的認識 | 促進身心平衡發展，了解法治教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 12 | 技職教育宣導 | J-C1 | 培養技職教育知能 | 促進身心平衡發展，了解技職教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 17 | 反毒才藝競賽 | J-C1 | 具備藝術展演能及表現能力 | 1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。  2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。。 | 2 | 活動演出 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：自治活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1-2 | 友善校園 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.校園霸凌有哪些種類的區分？  2.遇到校園霸凌，能如何處理與保護自己  3.加強人權與法治知能，減少校園霸凌 | 2 | 參與討論 |  |  |
| 3-4 | 防災 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.能了解防災避難的要領 | 2 | 參與討論 |  |  |
| 5-6 | 愛班 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.選舉幹部、訂定班級生活公約  2.佈置教室、美化讀書環境 | 2 | 分組報告 |  |  |
| 7-9 | 尊師 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.展開「吾愛吾師」敬師活動  2.養成態度良好，有禮貌的好學生 | 3 | 課堂問答 |  |  |
| 10-11 | 有愛無礙 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.如何與身心障礙者相處？  2.我們可以如何協助身心障礙者？ | 2 | 分組報告 |  |  |
| 12-14 | 家庭教育 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.平時如何和長輩互動？  2.平常能幫長輩完成哪些事？  3.如何尊重與關懷家人？ | 3 | 課堂問答 |  |  |
| 15-16 | 學習 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.學海無涯，活到老學到老  2.學習的範圍多元，除了課業學習，也該多增廣課外的知識 | 2 | 分組報告 |  |  |
| 17-18 | 春暉反毒 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.遠離菸檳、生活更健康  2.規畫並從事正當的休閒活動，了解菸檳毒對於身體的負面影響，拒絕碰觸，進一步影響周邊的人。 | 2 | 參與討論 |  |  |
| 19-20 | 交通安全 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.交通安全的重要性為何？  2.日常生活中，有哪些行為是遵守交通安全的表現？ | 2 | 課堂問答 |  |  |

（四）八年級第二學期教學計劃表 (表5-4-4)

1.時數分配：每週學習節數（2）節，上學期(20)週共（20）節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

2.本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項 目 | 例：全校性活動 | 例：全年級活動 | 例：本土語言 | 例：補救教學 | 例：自治活動 |  |
| 主題或內容 | 友善校園週(1)  技藝教育宣導(1)  菸害防治宣導(1)  性平教育講座(1)  性平入班宣導(1)  自殺防治宣導(1)  反毒法治教育(1)  家庭戲劇比賽(1)  環境教育講座(1) | 交通安全宣導(1)  反毒入班宣導(1)  話劇比賽(2)  露營活動教育(1)  自主學習(5) |  | 依上課老師規劃課程進度 | 學校願景-尊重(6)  學生願景-快樂(6)  學生願景-開創(6)  4.回顧(2) |  |
| 節 數 | 10 | 10 | 0 |  | 20 |  |
| **總節數：40** | | | | | | |

1. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：全校性活動 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | | 學習目標 | 教學重點 | | 節數 | 評量方式 | | 教學資源 | | 備註 | |
| 第2週 | 有善校園週 | J-C1 | | 培養有善校園知能 | 促進身心平衡發展，了解友善校園的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第3週 | 技藝教育宣導 | J-B3 | | 培養技藝教育知能 | 促進身心平衡發展，了解技藝教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第4週 | 菸害防治宣導 | J-C1 | | 培養菸害防治知能 | 促進身心平衡發展，了解菸害防治的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第5週 | 性平教育講座 | J-C1 | | 培養性平教育知能 | 促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第8週 | 性平入班宣導 | J-C1 | | 培養性平教育知能 | 促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第11週 | 自殺防治宣導 | J-C1 | | 培養自殺防治知能 | 促進身心平衡發展，了解自殺防治教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第12週 | 反毒法治教育 | J-C1 | | 培養反毒法治知能 | 促進身心平衡發展，了解反毒法治教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 第15週 | 家庭戲劇比賽 | J-B3 | | 具備藝術展演能及表現能力 | 1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。  2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。 | | 2 | 態度檢核 | |  | |  | |
| 第19週 | 環境教育講座 | J-C1 | | 培養環境教育知能 | 促進身心平衡發展，了解環境教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |  | |
| 項目：全年級活動 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | | 核心素養 | 學習目標 | | 教學重點 | | 節數 | 評量方式 | | 教學資源 | | 備註 |
| 第2週 | 交通安全宣導 | | J-C1 | 培養交通安全知能 | | 促進身心平衡發展，了解交通安全教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | | 時程暫定  依112學年行事曆調整 |
| 第13週 | 反毒入班宣導 | | J-C1 | 培養反毒知能 | | 促進身心平衡發展，了解反毒教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |
| 第14週 | 話劇比賽 | | J-B3 | 具備藝術展演能及表現能力 | | 1.透過歌曲傳唱，型塑共同情感。  2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。 | | 1 | 態度檢核 | |  | |
| 第16週 | 露營活動教育 | | J-C1 | 培養露營活動教育知能 | | 促進身心平衡發展，了解戶外教育的重要。 | | 1 | 學習單 | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：自治活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第6、7週 | 學校願景-尊重 | J-A3 | 藉由班級討論，  凝聚班級共識 | 訂定學習計畫 | 2 | 分組報告 |  |  |
| 第9、10週 | 學校願景-快樂 | J-A2 | 藉由班級討論，  凝聚班級共識 | 討論碇中學生願景、標語及LOGO | 2 | 課堂問答 |  |  |
| 第17、18週 | 學校願景-開創 | J-C2 | 藉由班級討論，  凝聚班級共識 | 如何增進班級團隊合作 | 2 | 分組報告  參與討論 |  |  |
| 第20週 | 回顧 | J-A1 | 藉由班級討論，  凝聚班級共識 | 1.檢討自己這學期的表現  2.對新學年的自己有何期許  3.班級自治中，體會民主法治的精神 | 1 | 參與討論  課堂問答 |  |  |

（五）九年級第一學期教學計劃表(表5-3)

1.時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(20)週共（01）節、下學期(18)週(18)節，合計(38)節。

2.本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項 目 | 例：全校性活動 | 例：全年級活動 | 例：本土語言 | 例：補救教學 | 例：自治活動 | |
| 主題或內容 | 友善校園講座(1)  職涯講座(1)  防震防災避難演練(1) | 單字檢測(1)  12年國教宣導(1)  職群博覽會(2)  校外教學說明(1)  自主學習(2) | 依授課老師規劃課程進度 | 依上課老師規劃課程進度 | 1.愛班(1) 2.防災(1)  3.尊師(1) 4.有愛無礙 (1)  5.家庭教育(1) 6.友善校園(1)  7.學習(2) 8.春暉反毒(1)  9.交通安全(1) | |
| 節數 | **3** | **7** |  |  | **10** |  |
| **總節數：20** | | | | | | |

3.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：全校性、全年級性活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第2週 | 有善校園週 | J-C1 | 培養有善校園知能 | 促進身心平衡發展，了解友善校園的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第4週 | 防震防災避難演練 | J-C1 | 建立學生正確的災害知識與概念 | 與地方消防隊合作，藉由闖關活動讓學生具備正確的防震防災知能 | 1 | 態度檢核 |  |  |
| 第9週 | 職涯講座 | J-C1 | 認識自我，認識未來職場 | 促進身心平衡發展，了解生涯發展的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第12週 | 職群博覽會 | J-C1 | 具備生涯發展教育知能 | 認識未來的高中職與五專等學校 | 1 | 學習單 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：自治活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1-2週 | 友善校園 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.校園霸凌有哪些種類的區分？  2.遇到校園霸凌，能如何處理與保護自己  3.加強人權與法治的相關知能，是否可以減少校園霸凌的機會？為什麼？ | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 3-4週 | 防災 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.能了解防災避難的要領 | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 5-6週 | 愛班 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.選舉幹部、訂定班級生活公約  2.佈置教室、美化讀書環境 | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 7-8週 | 尊師 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.展開「吾愛吾師」敬師活動  2.養成態度良好，有禮貌的好學生 | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 9-10週 | 有愛無礙 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.如何與身心障礙者相處？  2.我們可以如何協助身心障礙者？ | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 11-12週 | 家庭教育 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.平時如何和長輩互動？  2.平常能幫長輩完成哪些事？  3.如何尊重與關懷家人？ | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 13-15週 | 春暉反毒 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.遠離菸檳、生活更健康  2.規畫並從事正當的休閒活動，了解菸檳毒對於身體的負面影響，拒絕碰觸，進一步影響周邊的人。 | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 16-17週 | 交通安全 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.交通安全的重要性為何？  2.日常生活中，有哪些行為是遵守交通安全的表現？  3.如何減少交通事故的發生？ | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |
| 18-20週 | 學習 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.學海無涯，活到老學到老  2.學習的範圍多元，除了課業學習，也該多增廣課外的知識 | 1 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |  |

（六）九年級第二學期教學計劃表 (表5-3)

1.時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(20)週共（20）節、下學期(18)週(18)節，合計(38)節。

2.本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項 目 | 例：全校性活動 | 例：全年級活動 | 例：補救教學 | 例：自治活動 |
| 主題或內容 | 友善校園週(1)  職涯講座(1)  性平教育講座(1)  憂鬱防治宣導(1)  反毒法治教育(1) | 交通安全宣導(1)  學力檢測宣導(1)  教育會考宣導(1)  適性輔導講座(3) | 依上課老師規劃課程進度 | 學校願景-尊重(2)  學生願景-快樂(2)  學生願景-開創(2)  回顧(1) |
| 節 數 | 5 | 6 |  | 7 |

3.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：全校性、全年級性活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第1週 | 友善校園週 | J-C1 | 培養有善校園知能 | 促進身心平衡發展，了解有善校園的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第4週 | 職涯講座 | J-B3 | 培養生涯發展教育知能 | 促進身心平衡發展，了解生涯發展教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第8週 | 憂鬱防治宣導 | J-C1 | 培養覺察自我情緒能力 | 促進身心平衡發展，了解情緒管理的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第11週 | 性平教育講座 | J-C1 | 培養性平教育知能 | 促進身心平衡發展，了解性平教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第14週 | 反毒法治教育 | J-C1 | 培養反毒法治知能 | 促進身心平衡發展，了解反毒法治教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第17週 | 交通安全宣導 | J-C1 | 培養交通安全知能 | 促進身心平衡發展，了解交通安全教育的重要。 | 1 | 學習單 |  |  |
| 第3.7.12週 | 適性輔導宣導 | J-C1 | 提供適性輔導相關資訊 | 提供學生會考測驗題型、學歷品質分析、志願選填等，了解適性入學的重要性 | 3 | 網路測試 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目：自治活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第6、7週 | 學校願景-尊重 | J-A3 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 訂定學習計畫 | 2 |  |  |  |
| 第9、10週 | 學校願景-快樂 | J-A2 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 討論碇中學生願景、標語及LOGO | 2 |  |  |  |
| 第17、18週 | 學校願景-開創 | J-C2 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 如何增進班級團隊合作 | 2 |  |  |  |
| 第20週 | 回顧 | J-A1 | 藉由班級討論，凝聚班級共識 | 1.檢討自己這學期的表現  2.對新學年的自己有何期許  3.班級自治中，體會民主法治的精神 | 1 |  |  |  |

六、彈性學習課程－**社團活動**教學重點、評量方式及進度總表

（一）111學年度第一學期(表5-9)

實施社團班級總數： 申請補助之社團數： 合計開設社團數：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | |
| 社團名稱-年級 | | 教學重點 | | | | 評量方式 | |
| 直笛社-7年級 | | 1.基本樂理認識  2.吹奏指法認識與練習  3.樂曲吹奏練習 | | | | 1.期末歌曲吹奏  2.上課學習態度 | |
| 創意手作社-7年級 | | 1.美學概念與鑑賞  2.認識串珠與編織技巧  3.編織創作 | | | | 1.作品呈現  2.上課學習態度 | |
| 手語社-7年級 | | 1.手語基本認識  2.手語歌曲練習 | | | | 1.期末手語歌曲表演  2.上課學習態度 | |
| 方寸故事社-7年級 | | 1.說好故事的基本功與關鍵  2.觀摩老師說故事的方式  3.練習上台說故事 | | | | 1.期末上台說故事  2.上課學習態度 | |
| 自然生態社-7年級 | | 1.認識校園植物  2.製作校園植物識別牌並張貼 | | | | 1.學習單  2.上課學習態度 | |
| 英語會話社-7年級 | | 1.英聽練習  2.英語情境對話練習  3.四格圖畫說故事練習 | | | | 1.期末英語對話表演  2.上課學習態度 | |
| **各週教學進度** | | | | | | | |
| 週次 | 直笛社 | | 創意手作社 | 手語社 | 分寸故事社 | 自然生態社 | 英語會話社 |
| 3-4 | 基本樂理訓練 | | 串珠:幸運星 | 世界的手語 | 說故事的基本功 | 植物概論 | 英聽練習1 |
| 5-6 | 基本樂理訓練 | | 串珠:彎月包 | 手勢與手語 | 說好故事的關鍵 | 認識校園植物 | 英聽練習2 |
| 7-8 | 吹奏指法練習 | | 串珠:星星 | 日常生活手語 | 觀摩說故事技巧1 | 認識校園植物 | 日常對話1 |
| 9-10 | 吹奏指法練習 | | 幸運手環 | 日常生活手語2 | 觀摩說故事技巧2 | 認識校園植物 | 日常對話2 |
| 11-12 | 單曲吹奏練習 | | 緞帶魚 | 日常生活手語3 | 說故事演練1 | 製作校園植物名牌 | 日常對話3 |
| 13-14 | 單曲吹奏練習 | | 立體卡片製作 | 歌曲手語練習1 | 說故事演練2 | 製作校園植物名牌 | 四格圖畫情境題1 |
| 15-16 | 單曲吹奏練習 | | 蝶谷巴特:零錢包 | 歌曲手語練習2 | 說故事演練3 | 製作校園植物名牌 | 四格圖畫情境題2 |
| 17-18 | 個人曲目吹奏發表 | | 實作評量 | 個人歌曲手語發表 | 個人說故事發表 | 校園植物掛牌 | 情境對話發表 |

（二）111學年度第二學期(表5-10)

實施社團班級總數：6 申請補助之社團數： 合計開設社團數：6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | | |
| 社團名稱-年級 | | | 教學重點 | | | | | 評量方式 | |
| 直笛社-7年級 | | | 1.基本樂理認識  2.吹奏指法認識與練習  3.樂曲吹奏練習 | | | | | 1.期末歌曲吹奏  2.上課學習態度 | |
| 創意手作社-7年級 | | | 1.美學概念與鑑賞  2.認識串珠與編織技巧  3.編織創作 | | | | | 1.作品呈現  2.上課學習態度 | |
| 手語社-7年級 | | | 1.手語基本認識  2.手語歌曲練習 | | | | | 1.期末手語歌曲表演  2.上課學習態度 | |
| 方寸故事社-7年級 | | | 1.說好故事的基本功與關鍵  2.觀摩老師說故事的方式  3.練習上台說故事 | | | | | 1.期末上台說故事  2.上課學習態度 | |
| 自然生態社-7年級 | | | 1.認識校園植物  2.製作校園植物識別牌並張貼 | | | | | 1.學習單  2.上課學習態度 | |
| 英語會話社-7年級 | | | 1.英聽練習  2.英語情境對話練習  3.四格圖畫說故事練習 | | | | | 1.期末英語對話表演  2.上課學習態度 | |
| **各週教學進度** | | | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 直笛社 | | 創意手作社 | 手語社 | 分寸故事社 | 自然生態社 | | 英語會話社 |
| 2 | 2/21 | 基本樂理訓練 | | 串珠:幸運星 | 世界的手語 | 說故事的基本功 | 植物概論 | | 英聽練習1 |
| 4 | 3/7 | 基本樂理訓練 | | 串珠:彎月包 | 手勢與手語 | 說好故事的關鍵 | 認識校園植物 | | 英聽練習2 |
| 6 | 3/21 | 吹奏指法練習 | | 星星串珠 | 日常生活手語 | 觀摩說故事技巧1 | 認識校園植物 | | 日常對話1 |
| 9 | 4/11 | 吹奏指法練習 | | 幸運手環 | 日常生活手語2 | 觀摩說故事技巧2 | 認識校園植物 | | 日常對話2 |
| 10 | 4/18 | 單曲吹奏練習 | | 緞帶魚 | 日常生活手語3 | 說故事演練1 | 製作校園植物名牌 | | 日常對話3 |
| 12 | 5/2 | 單曲吹奏練習 | | 立體卡片製作 | 歌曲手語練習1 | 說故事演練2 | 製作校園植物名牌 | | 四格圖畫情境題1 |
| 14 | 5/16 | 單曲吹奏練習 | | 中國結鑰匙圈 | 歌曲手語練習2 | 說故事演練3 | 製作校園植物名牌 | | 四格圖畫情境題2 |
| 16 | 5/30 | 單曲吹奏練習 | | 蝶谷巴特零錢包 | 歌曲手語練習3 | 說故事演練4 | 校園植物掛牌 | | 四格圖畫情境題3 |
| 18 | 6/13 | 個人曲目吹奏發表 | | 實作評量 | 個人歌曲手語發表 | 個人說故事發表 | 校園植物掛牌 | | 情境對話發表 |

(三)112學年度第一學期八年級社團課程(表5-11)

實施方式:每週1節，隔週對排，共9週18節(遇段考時間可能少1周)

實施社團班級總數：5 申請補助之社團數：1 合計開設社團數：6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | | |
| 社團名稱-年級 | | 教學重點 | | | | | 評量方式 | |
| 話劇社-8年級 | | 1.話劇的要素  2.發音與口條訓練  3肢體動作 | | | | | 1.即興角色扮演  2.上課學習態度 | |
| 韓文社-8年級 | | 1.韓語的發音  2.認識與基本生活的韓文用語 | | | | | 1.口語評量  2.上課學習態度 | |
| 西點烘焙社-8年級 | | 1.認識烹飪器具  2.烹飪技巧練習  3.西點製作 | | | | | 1.作品呈現  2.上課學習態度 | |
| 桌遊社-8年級 | | 1.認識各項桌遊與攻略  2.小組桌遊練習 | | | | | 1.學習單  2.上課學習態度 | |
| 圍棋社-8年級 | | 1.圍棋規則與布局介紹  2.圍棋分組比賽 | | | | | 上課學習態度 | |
| 英語會話社-8年級 | | 1.英語聽力2.翻譯能力3.情境式作文能力4.口說能力 | | | | | 1.學習單  2.上課學習態度 | |
| **各週教學進度** | | | | | | | | |
| 週次 | 話劇社 | | 韓文社 | 西點烘焙社 | 桌遊社 | 圍棋社 | | 英語會話社 |
| 3 | 自我介紹、形象與面具遊戲 | | 基本母音與子音1 | 烹飪器具介紹 | 跳跳棋 | 規則介紹 | | 英文歌曲介紹與  聽力練習1 |
| 4-5 | 互動遊戲 | | 基本母音與子音2  雙母音、雙子音 | 烹飪技巧介紹與練習 | 睡皇后 | 布局介紹 | | 英文歌曲介紹與  聽力練習2 |
| 6-7 | 瞎子摸象建立關係與信任感 | | 基本拼音練習1 | 燕麥餅乾製作 | 髒小豬 | 練習1 | | 翻譯練習1 |
| 8 | 觀察練習 | | 基本拼音練習2 | 小泡芙製作 | 八寶的餅乾 | 練習2 | | 翻譯練習2 |
| 9-10 | 想像力練習 | | 基本拼音練習3 | 杯子蛋糕製作 | 拉密 | 練習3 | | 情境式作文1 |
| 11-12 | 模仿練習 | | 自我介紹與互相  打招呼 | 小餐包製作 | 狼人殺 | 練習4 | | 情境式作文2 |
| 13-14 | 情緒的演練 | | 日常生活語句練習 | 杏仁片製作 | 達芬奇密碼 | 小組PK1 | | 情境式口說1 |
| 15-16 | 肢體開發與聲音表情 | | 韓語歌曲練唱 | Pizza製作 | UNO | 小組PK2 | | 情境式口說2 |
| 17-18 | 小劇場 | | 口語評量 | 實作評量 | 學習單繳交 | 小組PK3 | | 個人3分鐘口說發表 |

**填表說明：可依各校需求自行增刪**

(四)112學年度第二學期八年級社團課程(表5-12)

實施方式:每週1節，隔週對排，共9週18節(遇段考時間可能少1周)

實施社團班級總數：5 申請補助之社團數：1 合計開設社團數：6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **全學期教學重點及評量方式說明** | | | | | | | |
| 社團名稱-年級 | | 教學重點 | | | | 評量方式 | |
| 話劇社-8年級 | | 1.話劇的要素  2.發音與口條訓練  3肢體動作 | | | | 1.即興角色扮演  2.上課學習態度 | |
| 韓文社-8年級 | | 1.韓語的發音  2.認識與基本生活的韓文用語 | | | | 1.口語評量  2.上課學習態度 | |
| 西點烘焙社-8年級 | | 1.認識烹飪器具  2.烹飪技巧練習  3.西點製作 | | | | 1.作品呈現  2.上課學習態度 | |
| 桌遊社-8年級 | | 1.認識各項桌遊與攻略  2.小組桌遊練習 | | | | 1.學習單  2.上課學習態度 | |
| 圍棋社-8年級 | | 1.圍棋規則與布局介紹  2.圍棋分組比賽 | | | | 上課學習態度 | |
| 英語會話社-8年級 | | 1.英語聽力  2.翻譯能力  3.情境式作文能力  4.口說能力 | | | | 1.學習單  2.上課學習態度 | |
| **各週教學進度** | | | | | | | |
| 週次 | 話劇社 | 韓文社 | 西點烘焙社 | 桌遊社 | 圍棋社 | | 英語會話社 |
| 3 | 自我介紹、形象與面具遊戲 | 基本母音與子音1 | 烹飪器具介紹 | 跳跳棋 | 規則介紹 | | 英文歌曲介紹與  聽力練習1 |
| 4-5 | 互動遊戲 | 基本母音與子音2  雙母音、雙子音 | 烹飪技巧介紹與練習 | 睡皇后 | 布局介紹 | | 英文歌曲介紹與  聽力練習2 |
| 6-7 | 瞎子摸象建立關係與信任感 | 基本拼音練習1 | 燕麥餅乾製作 | 髒小豬 | 練習1 | | 翻譯練習1 |
| 8 | 觀察練習 | 基本拼音練習2 | 小泡芙製作 | 八寶的餅乾 | 練習2 | | 翻譯練習2 |
| 9-10 | 想像力練習 | 基本拼音練習3 | 杯子蛋糕製作 | 拉密 | 練習3 | | 情境式作文1 |
| 11-12 | 模仿練習 | 自我介紹與互相  打招呼 | 小餐包製作 | 狼人殺 | 練習4 | | 情境式作文2 |
| 13-14 | 情緒的演練 | 日常生活語句練習 | 杏仁片製作 | 達芬奇密碼 | 小組PK1 | | 情境式口說1 |
| 15-16 | 肢體開發與聲音表情 | 韓語歌曲練唱 | Pizza製作 | UNO | 小組PK2 | | 情境式口說2 |
| 17-18 | 小劇場 | 口語評量 | 實作評量 | 學習單繳交 | 小組PK3 | | 個人3分鐘口說發表 |

**填表說明：可依各校需求自行增刪**

陸、課程實施與評鑑

**基隆市碇內國民中學課程評鑑實施計畫**

**一、依據**

（一）107年9月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（二）109年04月01日基府教學參字第1090215191號函頒本市109學年度國民中學及國

民小學課程計畫

**二、目的**

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

**三、評鑑對象與人員分工**

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：由本校各領域辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：由本校課程核心小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會討論。

（四）前述各款各課程對象之評鑑，必要時，得委請校外專業單位或人員參與評鑑。

**四、評鑑時程**

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1.設計階段：每年5月1日至7月31日。

2.實施準備階段：每年6月1日至8月31日。

3.實施階段：每年9月1日至次年6月30日。

4.課程效果：每學期末。

（二）各學習領域/科目課程

1.設計階段：每年5月1日至8月15日。

2.實施準備階段：每年7月1日至8月31日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦

理。

**五、評鑑資料與方法**

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **評鑑對象** | **評鑑層面** | **評鑑資料與方法** |
| 課程總體架構 | 設 計 | 1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。  2.訪談課程核心小組成員對課程總體架構之意見。 |
| 實施準備 | 1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。  2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。  3.檢視課程執行師資結構是否符合課程實施需求。 |
| 實施情形 | 1.觀察各課程實施情形。  2.分析各領域及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。 |
| 效 果 | 檢視分析各領域及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。 |
| 各學習領域/科目課程 | 設 計 | 1.檢視分析各學習領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。  2.領域會議內討論，提供對課程設計內容之意見。 |
| 實施準備 | 1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。  2.分析各學習領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。  3.檢視領域教師是否具備課程實施能力。 |
| 實施情形 | 1.於各學習領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。  2.領域會議內討論課程實施方式、內容及班級經營經驗交流。 |
| 效 果 | 1.分析學生於平時評量之學習成果資料。  2.每次段考分析學生之定期評量結果資料。  3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。 |
| 各彈性學習課程 | 設 計 | 1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。  2.訪談授課教師對課程設計內容之意見。 |
| 實施準備 | 1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。  2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。  3.檢視課程設計者與執行者間的理念溝通是否充足。 |
| 實施情形 | 1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。  2.透過學習單了解學生及家長對於課程內容之意見。 |
| 效 果 | 1.分析學生於平時評量之學習成果資料。  2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。  3.將學生作品於校慶時公開展覽共家長觀賞。 |

**六、評鑑重點及品質原則**

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

**七、評鑑運用**

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各（跨）領域、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三） 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

**八、評鑑檢討**

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各學習領域、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

**九、計畫施行**

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

**十、附件**

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則附件

| 層面 | 對象 | 評鑑重點 | 課程發展品質原則 |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程設計 | 課程總體架構 | 1.教育效益 | 1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。  1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 |
| 2.內容結構 | 2.1內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。  2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。  2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。 |
| 3.邏輯關連 | 3.1學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。 |
| 4.發展過程 | 4.1學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。  4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 |
| 領域/科目課程 | 5.素養導向 | 5.1教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。  5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 |
| 6.內容結構 | 6.1內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。  6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。 |
| 7.邏輯關連 | 7.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。  7.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。 |
| 8.發展過程 | 8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。  8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 |
| 彈性學習課程 | 9.學習效益 | 9.1各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。  9.2各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。 |
| 10.內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。  10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。  10.3各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。 |
| 11.邏輯關連 | 11.1各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。  11.2各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 |
| 12.發展過程 | 12.1規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。  12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 |
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。  13.2校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。  13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 |
| 14.家長溝通 | 14.1學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。 |
| 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。  15.2各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 |
| 16.學習促進 | 16.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 |
| 各課程實施情形 | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。  17.2教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 |
| 18.評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。  18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 |
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。  19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 |
| 20.持續進展 | 20.1學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。 |
| 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。  21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 |
| 22.持續進展 | 22.1學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。 |
| 課程總體架構 | 23.教育成效 | 23.1學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 |